

Le Capharnaïm

Le journal du lycée, c'est comme une boîte de chocolats :
on ne sait jamais sur quoi on va tomber.

Pourquoi existe-t-il encore des
mouvements monarchistes ? p.14-19

Les incontournables du
quartier latin. p.6-9

COP 21 : La réunion de la
dernière chance. p.12-13

Les savoirs inutiles pour
briller en société. p.26-27



Fluctuat nec mergitur

Chers magnoludoviciens avides de détente, de découvertes et de réflexion, que votre esprit soit le bienvenu parmi ces pages ! La rentrée est désormais passée, les premières vacances aussi, et le temps défile, toujours aussi vite. Pour ne pas perdre une miette de cet automne 2015, *Le Capharnaïm* vous propose de vous pencher sur des incontournables de l'actualité, mais avec un œil nouveau : qu'il inspire en vous de longues méditations pour vous forger votre propre avis sur la Cop 21, la coupe du monde de rugby, et surtout... L'organisation de notre société !

Car c'est bien le thème de notre dossier, ô combien intéressant : pourquoi être nostalgique d'un temps à des années lumières de notre niveau de vie actuel ? Paul Valéry disait en effet que le Français moyen des années 20 vivait deux fois mieux que Louis XIV. Alors aujourd'hui, que recherchons-nous dans le passé ? Pourquoi tant d'émissions, d'articles sur le faste de la cour française du XVIIe ? En tout cas, nous avons cette année célébré les 300 ans de la mort du roi Louis-le-Grand (eh oui, c'est aussi pour cela que j'en parle, cela nous concerne d'autant plus), au grand plaisir de ceux qui gardent la lueur de ce mythe monarchiste. Pourquoi refuser la République alors qu'elle fut tant mise en valeur en particulier le 11 janvier ? Toutes ces réponses, vous les trouverez plus loin dans ce numéro.

En tant que lycéens, vous serez sans doute attirés par des infos sur la

vie du lycée, et cette étrange histoire de mascottes du côté des prépas... Ce numéro est également pour la rédaction l'occasion d'introduire une rubrique sur les incontournables du quartier latin, que nous ne restions pas cantonnés à notre petit microcosme des cours VH et Molière !

Pourquoi refuser la République alors qu'elle fut tant mise en valeur en particulier le 11 janvier ?

Nous vous proposons également des critiques, des présentations d'expos, des jeux, des perles de profs (oui, je sais que vous allez vous ruer dessus, surtout qu'elles sont en dernière page, bande de chacals)...

Quelle longue histoire. Je ne vous en dirai pas un mot de plus, à vous de voir...

Enfin, j'aimerais remercier tous ceux qui ont participé à ce numéro, en particulier les secondes. Et sachez bien sûr qu'il est encore temps pour chacun de « s'engager » (car oui, nous sommes un journal engagé) au *Capharnaïm*. Car continuer à faire vivre ce qui est devenu une des âmes de Louis-le-Grand est plus que nécessaire !

Sur ce, bonne lecture et soyez heureux ! •

Jules Thomas, rédacteur en chef du numéro 5

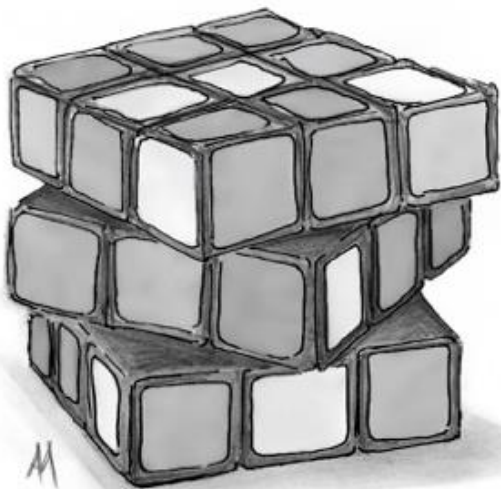
Ce numéro a été réalisé avant les attentats du 13 novembre, dans des conditions différentes. Nous avons souhaité toutefois joindre un supplément spécial à ce numéro.

Le Rubik's club

Nouveauté de cette rentrée scolaire, le club Rubik's cube vous révélera les secrets insoupçonnés du plus grand casse-tête de tous les temps. Il est ouvert à tous, du novice au maître en sciences cubiques, en passant par le simple curieux intéressé par le cube. Ce club apprendra à ses initiés les premières techniques de résolutions du cube et leur permettra d'apprendre des méthodes plus rapides. Le club vous fera découvrir des cubes surprenants (2x2, 4x4, 5x5, orthogonal, miroir) et bien d'autres casse-têtes encore !

Comme tout club qui se construit, il a besoin de jeunes recrues : vous, chers magnoludoviciens ! Guettez les réunions annoncées par affiches, et venez nombreux au Rubik's club ! •

Léandre Brumaud (dessin d'**André Mounier**)



Journal lycéen distribué gratuitement au sein du lycée Louis-le-Grand (75005).
Imprimé au lycée LLG à 1300 exemplaires.
Imprimerie spéciale, agrafage artisanal.

Rédacteur en chef : Jules Thomas

Responsable de la publication :

Elliott Le Henry

Rédacteurs : Anna Jestin, Anna Vayness, Anne Daumas, Alexandra Bucher, Anthony Tan, Ariane Verzura, Arya Tsuchida, Bastien Lafon, Bob François, Cécile Prochasson, Choham Sudre, Cyrena Ramdani, Clémence Gardette, Daphné Deschamps, Diane Gedeon, Diane Lenormand, Elliott Le Henry, Emma Kious, Eve Mattatia, Florence Berterottière, Inès Abram, Jules Thomas, Juliette Lynch, Léandre Brumaud, Lorette Drique, Lou Varigny, Lucie Wang, Luu-Ly Tran-Quang, Manon Boisson-Seené, Margot Rozan, Margot Vezin, Mathilde Chesneaux, Mélanie Pradel, Nicolas Kuszla, Noëlle Verma, Ombeline Juteau, Paul-Marc Agnes, Raphaël Wargon, Rebecca Benkimoun, Sophia Houhamdi, Sorya Sin, Théo Antonini, Thomas Ganascia, Victor Fest, Zakaria Taleb

Dessinateurs : André Mounier (dont le dessin de la Une), Angela Truong, Bruna Rafaela Pereira Resende, Judith Marciano, Oscar Bouverot-Dupuis, Mélina Phung

Relecture : Clémence (responsable), Jules (relecture orthographique), Alexandra, Anthony, Cécile, Eve, Juliette, Paul-Marc, Raphaël et Zakaria,

Maquette : Anna V. (responsable, co-garante de la charte graphique), Diane (1^{re} M) Ombeline (1^{re} M), André (Une), Elliott (dossier, co-garant de la charte graphique), Anne (retouches dessin), Choham, Clémence, Bruna Rafaela, Lorette, Lou, et Sophia

Titres : Lucie (responsable), Anna J., Anna V., Elliott, Florence, Inès et Margot R.

Contrôle/Impression : Elliott (responsable), Choham, Léandre, Nicolas, Noëlle et Sophia

Communication : Arya (responsable), Ariane, Cyrena, Mélanie, Margot V., Rebecca, Sorya et Victor

Nous remercions vivement Monsieur le Proviseur, la Maison des Lycéens, Madame l'Agent comptable, Madame Bouvry, Madame A. Martin, Monsieur Berland, Monsieur Boulben, Monsieur Couillerot, Monsieur Sicard et le CDI, Madame M.-F. Martin et le secrétariat, Madame Montaut et l'intendance, Monsieur Franbourg et l'équipe de la reprographie.

C'est parti pour la Tauschparty !

2015, année de l'apprentissage de l'allemand

Il semblerait que, cette année, les classes d'Allemand du lycée soient en pleine effervescence. Avant que les cerveaux des pauvres germanistes ne soient complètement anéantis par les règles de grammaire, voyons donc de quoi il retourne...

Cette année encore, et depuis 2010, le rectorat de Paris a signé avec son homologue berlinois la convention de partenariat Paris-Berlin, dans l'optique de rapprocher ces deux capitales européennes en facilitant la poursuite des études à l'étranger entre les deux villes participantes ou en incitant les échanges d'enseignants par la convention Jules Verne.

Mais cette année revêt un intérêt particulier pour cette collaboration, car l'académie de Paris a décidé que 2015 serait l'année de la langue et de la culture allemande. En conséquence, le rectorat demande aux établissements parisiens, et en particulier aux professeurs d'Allemand, de créer des projets culturels et artistiques, toujours en lien avec le développement durable en vue de la COP 21. Dans un esprit de continuité, la France sera à l'honneur dans les écoles berlinoises l'année prochaine.

Dans notre cher lycée, nos professeurs n'ont pas dérogé à la règle, et nous ne serons pas en reste. En plus de l'opération « végétalisation » (28 novembre) lancée par les élèves de première, l'ensemble des germanistes se retrouvera dans la joie et la bonne humeur l'après-midi du mercredi

9 décembre pour une grande « Tauschparty », une bourse d'échange organisée (tant bien que mal) par les élèves germanistes sous la houlette de tous leurs professeurs où chacun pourra échanger services, habits, objets, recettes de cuisines (dont les meilleures feront partie du livre de recettes exclusif !) le tout, bien entendu, dans la langue de Goethe. Le point culminant sera, à la fin de l'année, le projet Berlin-Wien-Jerusalem en partenariat avec la classe d'Hébreu, avec une série d'exposés, de prestations artistiques et musicales autour de la relation entre les cultures allemande et juive au tout début du XXe siècle. •

Nicolas Kuszla

Vergiss nicht die tolle Tauschparty!

Such schnell etwas, das du gegen wunderbare Sachen austauschen wirst! Abendkurse, Klamotten, Musiktalent, DVDs, usw... Immer wirst du dein Glück auf den Ständen der Tauschparty finden, denn Fünf Organisationausschüssen werden sich um alles kümmern. Außerdem werden die Sonderberichterstatter des *Capharnaüms* über die Veranstaltung mit Talent berichten. Die Ergebnisse des Tauschpartys wirst du in der nächsten Zeitungsangabe finden!

Phipi en images : la BD cochonne



BD de Bruna Rafaela Pereira Resende sur des idées de Bastien Lafon

Les incontournables du quartier latin

Deux lieux à ne pas manquer !

D'une façon générale, nous passons en moyenne entre trente et quarante heures par semaine, si ce n'est 168 pour les plus chanceux d'entre nous, dans le quartier latin. Mais outre pour les allers-retours métro lycée, mac do lycée ou monoprix lycée, connaissons-nous vraiment ce bel endroit qui fourmillait déjà d'étudiants il y a plus de cinq siècles ? Véritable ville à l'intérieur de Paris, il regorge de lieux insolites. Le journal se propose donc de vous en faire découvrir deux par numéro, histoire d'agréments vos sorties.

#1 Le paradis de la bande dessinée !

C'est probablement un des lieux les plus iconoclastes de Paris. Vous en trouverez pour tous les goûts, tous les caractères et toutes les exigences, pour peu que vous soyez réunis par une seule et même passion : la bande dessinée ! Eh oui, humbles lecteurs de cartoons, votre paradis existe et il est à deux pas du lycée ! Alors après quelques heures passées en salle d'examen devant une jolie copie aux lignes parallèles, rien de tel pour se remonter le moral que de se plonger dans l'examen minutieux de jolis petits dessins entourés de bulles oniriques... Plongée au cœur de la rue Dante...

A peine entré dans cette rue, on se retrouve devant Pulp's comics. On pousse la porte de cet antre et là, damn, que trouve-t-on ? Des rayonnages entiers couverts de comics, certains en anglais et même quelques inédits. Chacun s'enthousiasme devant ses nouvelles trouvailles, un trentenaire un peu geek sur les bords s'entretient avec fougue avec le libraire, qui semble gagné par la frénésie communicative de notre homme. Mais il nous faut quitter ce beau lieu, traverser

la rue et là en trouver le pendant français : Aapoum Bapoum. Derrière cette boutique au nom on ne peut plus original se cache une véritable mine, offrant du neuf, de l'occasion et des ouvrages de collection. Vous vous dites peut être : « c'est bien beau tout ça mais moi je ne suis pas féru de bandes dessinées... il n'y a rien pour moi dans tout ça ». Détrompez-

vous : vous trouverez quelques immeubles plus loin une boutique pour la simple délectation visuelle. Eh oui, pulp's toys, avec ses innombrables parallélipèdes bien organisés sur des mètres d'étagères vous propose des figurines, toutes plus avenantes les unes que les autres.

Des minions à Game of Thrones, en passant par The Walking Dead ou Yoshi, les idoles de chacun sont là

Des minions à Game of Thrones, en passant par The Walking Dead ou Yoshi, les idoles de chacun sont là. Mais qu'en est-il de ces jolis petits livres aux dessins raffinés qu'il est conseillé de lire à l'envers, sous peine de se trouver dans l'incompréhension la plus totale ? Eh bien voilà : chez Hayaku shop, vous serez projetés dans un autre pays pour un petit voyage au cœur du pays du soleil levant. Dans cette

petite boutique aux tons plus modernes que les autres, vous trouverez tous types de mangas, y compris quelques-uns non traduits pour les plus puristes d'entre vous ! L'échappée insulaire est complète : un écran plat diffuse en continu des séries japonaises. L'immersion sera totale pour les gourmands réfractaires aux grignotis occidentaux qui pourront goûter aux chamallows japonais, s'étalant du orange au violet et aux boissons colorées toutes plus fantaisistes les unes que les autres. Car chacun d'entre nous le sait : la lecture, ça creuse !

Enfin, pour les sentimentalistes déstabilisés par l'avancée de ce monde en perpétuel mouvement et qui trouvent que vraiment, c'était mieux avant, il existe un refuge hors des limites temporelles. Librairie spécialisée en vieilles bandes dessinées de

collection, Rackam à la devanture jaune est une caverne d'Ali baba. Dans cette bouquinerie d'une grande diversité et truffée de perles rares, Mickey et Tintin sont les maîtres du monde. C'est au milieu de centaines d'albums au papier jauni et à l'exquise odeur si particulière que vous trouverez ces héros éternels déclinés sous toutes leurs formes, dans toutes les langues.

**Dans cette
bouquinerie, truffée
de perles rares, Mickey
et Tintin sont les
maîtres du monde**

**Alors bien sûr me
direz-vous, il ne faut pas
manquer d'aller chez
Album** qui offre un panel de
choix inimitable, et ce

depuis plus d'un demi-siècle déjà. Mais pour une ambiance plus intimiste, un besoin de conseils de professionnels ou même la simple envie de découvrir de nouveaux endroits, je vous assure que cet endroit vaut le détour ! •

Juliette Lynch (photo de **Judith Marciano**)



#2 La littérature anglaise dans le quartier latin !

En tant que magnoludoviciens depuis maintenant au moins deux mois, il ne fait aucun doute que vous connaissez déjà les coins les plus branchés du Quartier Latin. Pourtant, les connaissez vous tous ? Le Capharnaüm vous emmène découvrir tous les bons plans de notre chère montagne Sainte-Geneviève !

Pour les amateurs de littérature, et plus particulièrement de littérature anglo-saxonne, le *Capharnaüm* recommande une visite chez *Shakespeare And Company*, une petite librairie au look vintage et qui regorge de livres sur des sujets divers et variés. Particularité ? Ils sont tous en anglais. Que vous deviez lire un ouvrage pour un cours d'anglais ou que vous soyez simplement des littéraires anglophones dans l'âme, vous trouverez votre bonheur, et dans une ambiance plus originale que les allées propres et (soi-disant) organisées des différents Gibert du boulevard Saint-Michel !

Haut lieu touristique, vous y trouverez également des expatriés en manque de leurs origines et, bien évidemment, des étudiants qui, comme vous, on eu la curiosité de pousser la porte vitrée, faisant ainsi retentir la clochette du magasin.

Malgré ses apparences de fatras de papier, vous pouvez y trouver de petites merveilles



Livres neufs et d'occasion, avec notamment un petit présentoir à l'extérieur de la boutique qui cache bien son jeu : malgré ses apparences de fatras de papier, vous pouvez y trouver de petites merveilles et des éditions au léger papier, et pour des sommes parfois très modiques ! Seule complication possible, ne savoir que choisir...

Shakespeare And Company se situe rue de la Bûcherie, en face de la Seine, et il suffit de descendre la rue Saint Jacques, puis de tourner à droite pour arriver sur la petite cour pavée du bookstore le plus anglais de Paris. *To go or not to go, that is the question... And we shall go !* • **Daphné Deschamps**

**Retrouvez cette nouvelle
rubrique dans les prochains
numéros du Capharnaüm !**



www.tripadvisor.com ©

A ne pas manquer !

Pulp's Comics

Adresse : 9 Rue Dante, 75005 Paris
Téléphone : 01 40 51 80 62

Pulp's Toys

Adresse : 6 Rue Dante, 75005 Paris
Téléphone : 09 50 49 93 54

Sarl Aapoum Bapoum

Adresse : 8 Rue Dante, 75005 Paris
Téléphone : 01 43 25 09 37

Hayaku Shop

Adresse : 4 Rue Dante, 75005 Paris
Téléphone : 01 42 74 22 70

Rackam

Adresse : 2 Rue Dante, 75005 Paris
Téléphone : 01 56 24 49 00

Shakespeare And Company,

Adresse : 37 rue de la Bûcherie, Paris V
Ouvert tous les jours de 10 heures à 23 heures.

La Coupe du Monde de Rugby 2015

La Coupe du Monde de Rugby 2015 s'est déroulée entre le 18 Septembre et le 31 Octobre dernier. Peut-être que vous l'avez suivie, peut-être que vous ne savez même pas qu'elle a eu lieu. Dans tous les cas, je vous invite à suivre cette petite chronique qui reviendra sur les éléments marquant de ce qui se proclame comme « 3^{ème} compétition mondiale au monde ».

Un succès populaire sans précédent

Il y a encore quelques années, les matchs de Coupe du Monde se disputaient souvent dans de petits stades de rugby qui faisaient moins de 20 000 places. Cette année, la très grande majorité des « petits » matchs de poules se sont déroulés dans des stades de football à très grande capacité qui ont tous été pleins ! Au total, environ 50 000 spectateurs auront assisté en moyenne à chaque match. Le record d'affluence lors d'un match de Coupe du Monde a même été battu lors d'Irlande-Roumanie à Wembley avec 89 267 spectateurs. Du jamais vu !

Enfin des surprises !

On a trop été habitué à des Coupes du Monde de Rugby où l'on savait à l'avance les résultats de beaucoup de matchs poule. Cette année, enfin, nous avons vu des nations émergentes du rugby créer des exploits.

Parmi ceux-ci, le plus important était sans doute la victoire du Japon sur l'Afrique du Sud à Brighton. Le Japon qui n'avait remporté qu'un match en Coupe du Monde (il y a 24 ans) est parvenu à battre l'Afrique du Sud, double championne du Monde. Les Japonais se sont même permis le luxe de refuser de tenter une pénalité pour le nul et sont allés chercher l'essai de la victoire après une dernière action interminable dans un stade en délire.

« Il y a de tout dans le rugby. Une comédie humaine pleine de sensibilité, d'espérances et de déceptions, de rires et de larmes »

Nul doute que cet exploit va compter dans la construction du rugby japonais, qui accueillera la prochaine édition de la coupe du Monde.

Un drame anglais

Les Anglais ont inventé le rugby au XIX^{ème} siècle. Le stade de Twickenham, qui a accueilli la Finale, est le temple du rugby mondial ! Les Anglais sont une des rares équipes avec la France, l'Afrique du Sud, la Nouvelle-Zélande et l'Australie à toujours s'être qualifiée en quart de finale. Ils ont même été champions du Monde en 2003. Mais cette année, alors qu'ils étaient portés par une génération de jeunes joueurs que l'on disait étincelante et alors qu'ils jouaient cette Coupe du Monde devant leur public : le drame ! Pour la première fois de son histoire, l'Angleterre est éliminée en poule ! La faute à une poule très (trop) relevée où ils se sont fait remonter 10 points contre le Pays de Galles

avant de perdre logiquement contre l'Australie. A suivi une victoire pour l'honneur contre l'Uruguay, et c'était déjà fini !

Malheureusement, même si pour Mathieu Bastareaud, et sans doute beaucoup de joueurs français, « voir les Anglais aussi tristes ça fait du bien », cela n'a pas suffi pour sauver le XV de France.



La fin de l'illusion française

Après avoir perdu, plus ou moins injustement, en finale contre les All Blacks 8 à 7 il y a 4 ans, l'objectif du XV de France était clair : être enfin champion du Monde.

Pendant 4 ans, le XV de France a déçu, beaucoup déçu même. Il n'a remporté que 44% de ses matchs, soit le pire ratio de l'Histoire ! En plus de décevoir, on reprochait à cette équipe de France de pratiquer un rugby pas beau à voir. Mais, comme à chaque Coupe du Monde, on nous a fait croire que la préparation de 2 mois permettrait à cette équipe d'être mieux organisée et d'enfin bien jouer.

Malheureusement, nos premiers matchs ont certes été corrects au niveau du score, mais le jeu produit laissait réellement perplexe. Si certains d'entre vous ont vu ces matchs et se sont ennuyés, je les comprends !

Contre l'Irlande, on a vite vu que notre jeu basé sur les avants avait des limites qui n'ont

pas été gommées en 2 mois. Nous avons été contrés en touche, enfoncés en mêlée et avons défendu pendant 70% du match ! Comment gagner un match dans ces conditions ?

Après cette défaite, il nous fallait battre la meilleure équipe du Monde : les All Blacks. Nos joueurs, comme Nakaitaci, Dusautoir, Le Roux ou Spedding ont eu beau s'engager comme jamais, la différence de niveau était telle que ça n'a pas sauvé le naufrage. Au moins nous avons pu voir ce qu'était le « rugby total » ; un rugby où les avants sont certes puissants mais où tous les joueurs produisent un jeu spectaculaire. On a pu voir des piliers de 120 kg prendre des intervalles, des joueurs tenter et réussir des passes après contacts spectaculaires, un vrai régal pour les yeux !

Un nouvel espoir

Si les Bleus veulent être un jour champion du Monde, il faut qu'ils s'inspirent de ce que font les All Blacks. Il faut qu'ils copient ce jeu de l'hémisphère sud. On a pu croire que la professionnalisation du rugby ne permettrait plus qu'un jeu où la défense est plus importante que l'attaque. Aujourd'hui, les nations du Sud (Argentine, Australie, Afrique du Sud et Nouvelle-Zélande) nous prouvent le contraire puisqu'elles étaient toutes les quatre en demi-finale ; et c'est tant mieux pour le spectacle !

Tout cela s'est conclu par le logique triomphe néo-zélandais, après deux magnifiques victoires en demi-finale face à l'Afrique du Sud (20-18) et en finale face à l'Australie (34-17). • **Paul-Marc Agnès**

COP 21 : la réunion de la dernière chance

*COP21. Seulement trois lettres et deux chiffres pour sauver la planète !
L'objectif: faire en sorte que la température terrestre n'augmente pas de plus de deux degrés jusqu'en 2050. Sinon le réchauffement climatique deviendra un processus quasi-irréversible.*

COP21, c'est donc la Conférence des Nations-Unis, 21ème du nom, l'un des événements les plus attendus dans le cadre de la lutte contre le changement climatique. Elle rassemblera 195 pays à Paris, du 30 novembre au 11 décembre 2015. Il s'agit de trouver un accord, et cela devient plus qu'urgent ! Le protocole de Kyoto, en 1997, a permis de freiner la production des gaz à effet de serre, mais cette décision ne suffit désormais plus... Aujourd'hui, c'est très clair : la température ne doit pas augmenter de plus de deux degrés – un objectif déjà bien difficile à tenir !

Seulement voilà. Beaucoup de physiciens s'accordent à dire que l'objectif des 2 degrés serait désormais intenable et que l'on pencherait plutôt vers 3 à 5 degrés. Pourquoi ? Eh bien, le scénario des 2 degrés implique de ne pas dépasser un plafond de 1000 milliards de tonnes de CO₂ émis dans les années à venir, c'est-à-dire avant 2050. Or, en vue de nos émissions de CO₂ actuelles qui augmentent chaque année de 3%, ce plafond sera déjà atteint bien avant 2050.

« Seulement 13% des jeunes de moins de 30 ans ont conscience des enjeux de la COP21 »
Nicolas Hulot

Comment faire pour réduire cette production de CO₂ ? Une grande partie de nos émissions de gaz à effet de serre est due à l'exploitation des énergies fossiles (charbon, gaz, pétrole...). Aujourd'hui, l'augmentation de nos émissions de CO₂ correspond environ à 400 Gigawatts (GW) par an, produits avec de l'énergie fossile. L'idée est donc de rempla-

cer ces 400 GW par une énergie ne produisant pas de gaz à effet de serre. On pense bien sûr aux énergies renouvelables (éolienne, solaire, hydraulique, etc.) mais aussi au nucléaire. Mais ces énergies nous permettraient 100GW au

maximum, sur les 400 nécessaires. Une des solutions serait donc de pousser la recherche plus loin afin de mieux exploiter le nucléaire.

Mais pourquoi diminuer toute cette production de gaz à effet de serre ? Eh bien, ce ne sont pas les raisons qui manquent. Les extrêmes climatiques vont devenir de plus en plus fréquents, et l'agriculture va en être le témoin le plus probant dans peu de temps. Quant aux nappes phréatiques qui sont des sources d'eau douce primordiales sur Terre, elles ne se régénèrent plus. Pour le Pendjab, l'Haryana et le Rajasthan, les trois plus grandes nappes phréatiques du monde, c'est

190 milliards de mètres cubes d'eau qui ont disparu en 20 ans.

Ainsi, compte-tenu des faits précédents, nous n'aurons un jour plus d'eau douce ni de nourriture. Mais ce n'est pas tout ! Bientôt, c'est la terre qui va venir à manquer ! Vous en avez sans doute entendu parler, des 4,27 millions de réfugiés politiques syriens, n'est-ce-pas ? Bientôt, ce ne sera pas 4,27 millions de réfugiés qu'il faudra accueillir, mais, selon l'ONU, plus de 200 millions de réfugiés climatiques par an d'ici 2050. Et personne n'est à l'abri d'en faire partie. On peut d'ores et déjà citer l'exemple des Pays-Bas qui feront partie des premiers pays inondés !

En effet, vous l'aurez compris, vous serez encore là pour voir cette catastrophe si l'accord devant être mis en place durant la COP21 ne fonctionne pas. Faire en sorte que cet accord soit mis en place est donc un objectif d'une importance primordiale ! En 2050, *alea jacta erit* !

Bref, poursuivons par une question que vous vous posez certainement tous en ce moment : « Ils sont bien gentils, dans cet article, de nous exposer tous les problèmes sur le climat, mais moi, que dois-je faire concrètement pour qu'ils arrêtent enfin de se plaindre ? »

La réponse tient en un mot. Agir. Agir, c'est manifester, se faire entendre. Répondez présent à l'appel des dirigeants, nous n'en demandons pas plus. C'est ce qu'a affirmé Nicolas Hulot, l'envoyé spécial pour le climat et conseiller de François Hollande, lors de l'appel qu'il a lancé à l'intention des jeunes, le mercredi 7 octobre : « Seulement 13% des jeunes de moins de 30 ans ont conscience des

enjeux, et ils sont nombreux à n'avoir même pas entendu parler de la COP21. (...) Aux jeunes : sortez de votre indifférence. Manifestez-vous. Soyez créatifs. Nous avons encore les cartes en main, mais pas pour longtemps. »

N'attendez pas plus longtemps, signez l'appel de Nicolas Hulot : Osons ! On peut le faire, mais pas sans l'aide de chacun d'entre vous ! •

Diane Gedeon, Sophia Houhamdi et Thomas Ganascia (Dessin : **Oscar Bouverot-Dupuis**)



« Liberté, égalité, fraternité » : ayant été scolarisé en France, vous connaissez sans doute cette devise par cœur, tant elle vous a été répétée maintes fois. Mais si tout français connaît cette devise, combien ont réellement pris conscience de ce qu'elle signifie et l'acceptent dans son entièreté, et pour lesquelles la République n'est pas qu'un simple choix par défaut ? C'est cette question que se pose Le Capharnaüm pour sa rentrée 2015, à travers l'étude de l'antonyme républicain : la monarchie.

Les monarchistes sont à la mode française

Quand un vent de monarchistes souffle sur la France...

Plus de deux siècles après la Révolution française, on pourrait penser que la République a depuis longtemps décapité la monarchie. Il est donc plutôt étonnant de noter encore aujourd'hui une l'existence de partis monarchistes français, qui voudraient voir un Roi remonter sur le trône de France et sortir de son placard la vieille couronne de ses ancêtres. Les Français seraient-ils des nostalgiques des temps anciens qui souhaiteraient voir Louis XX prendre le pouvoir ? Le bel échafaudage d'éducation républicaine ne sert-il donc à rien ?

La République française condamne fermement le retour de la monarchie.

Mais pour qu'une idéologie continue d'exister et qu'elle ait des partis politiques pour la défendre, il faut bien qu'elle ait un minimum de bons côtés... Les monarchistes prônent l'unicité et la continuité de ce régime. Le Roi ne

verrait pas son pouvoir entravé par des institutions inutiles, pesantes et encombrantes. Cela donnerait aux Français des repères solides, contrairement à une République où personne n'est capable de savoir qui gouvernera dans 10 ans ! Cette « nostalgie monarchiste » peut être également liée à la dimension familiale de la royauté permettant aux populations de s'identifier à leurs dirigeants. Il n'y a qu'à voir l'enthousiasme des Français à la naissance des « british royal babies » ! La République, quant à elle, ne serait qu'un régime régicide, fondé sur des têtes coupées, et François Hollande un Sans-Culotte barbare et dépravé.

Face au retour de telles idées dans l'esprit de certains, on a de quoi être stupéfait. Voilà que les vieilles reliques, qu'on pensait enfouies dans les tréfonds abyssaux de l'Histoire, refont surface avec virulence ! Mais que fait l'Éducation nationale ?! Pour certains, la

La Monarchie et la République : jamais l'un sans l'autre

1631 : Création de *La Gazette* par le médecin du roi Louis XIII, Renaudot. Couramment désigné comme le premier périodique français, y écrivent Richelieu et le Roi lui-même : le journal, actuel vecteur de la liberté d'expression attachée à la République est à l'origine une histoire de monarchistes...

défense de la cause nationale se ramollit. Les professeurs, agents de la Nation, ne soutiennent plus ce qui fonde leur métier ; et les élèves restent dans l'ignorance de ce que sont leurs droits et devoirs de citoyens. Le problème viendrait-il donc d'une mauvaise organisation de l'éducation républicaine ? Pas si sûr. L'Éducation civique existe dès le collège et forme, ou tout du moins a l'objectif de former, l'esprit des élèves selon le modèle républicain. Cependant, nombreux sont ceux qui ne sauraient pas répondre à la question : « Pourquoi la République est-elle souhaitable ? ». À force de nous présenter ce système politique comme une évidence, ne risque-t-on pas de ne le plus le comprendre et de ne plus se mobiliser pour le défendre ?

Quoi qu'il en soit, s'il veut avoir le droit de porter sa couronne Louis XX a du pain sur la

planche ! Même si les partis royalistes semblent immortels, ils restent bien marginaux face aux partis républicains. La pétition pour le retour de la monarchie, créée depuis plus d'un an, n'a recueillie que 29 signatures. De plus, la méthode du Coup d'État, radicale mais un peu violente, a heureusement été rejetée par les monarchistes puisqu'elle délégitimerait leur action. Enfin, d'autres attendent patiemment que le temps fasse son œuvre, espérant que bientôt viendra leur heure de gloire...

De toute façon, cette attente risque de durer un bon bout de temps, puisque l'article 89 de la Constitution interdit tout changement de régime. Vous pouvez donc dormir tranquille : ce n'est pas demain que la monarchie reviendra en France ! • **Léandre Brumaud**

>>>



Photo : Reuters

Nicolas Sarkozy à son arrivée au château de Versailles le 22 juin 2009 pour le premier (et unique à ce jour) « discours du président de la République devant le Parlement réuni en Congrès », une prérogative qui existe depuis la loi constitutionnelle du 23 juillet 2008.

La Monarchie et la République : jamais l'un sans l'autre

1837 : Inauguration par Louis-Philippe Ier, roi des Français, du musée de l'histoire de France du château de Versailles, dédié « à toutes les Gloires de la France ». C'est aujourd'hui le troisième site touristique visité en France.

1871 : Premières élections législatives de la III^e République : sur 675 élus, 400 sont monarchistes.

Mais alors, qui est monarchiste en France ?

Aujourd'hui en France, le royalisme est assez peu répandu : seuls quelques milliers de personnes militent pour ces idées. Pourtant, on peut trouver sur certains sites officiels monarchistes une définition de la république quelque peu déconcertante comme : « *La "République" Française est une Dictature d'Oligarques Maçonniques sous les ordres de la Mafia Bancaire Internationale, qui dupe les Français à l'aide d'un FAUX EN ECRITURE PUBLIQUE dit "Constitution" du 4/10/1958 !* ». Il existe donc bel et bien des courants monarchistes en France, qui se divisent en deux branches principales.

Tout d'abord, le courant orléaniste propose comme candidats le père ou le fils de la famille d'Orléans, apparemment descendants directs d'Hugues Capet. Dans la famille des capétiens, le fils convient parfaitement aux royalistes de par son mariage avec « une aristocrate ». Mais le père a, lui, de très nombreux titres : « *Monseigneur Henri d'Orléans-Bourbon, Comte de Paris, Duc de France, de Bourbon et d'Orléans* ». Cet homme, également appelé Henri VII, est d'ailleurs considéré comme le seul dirigeant légitime de la France par le Mouvement Royaliste Français (MRF), qui exhorte tous les citoyens « *à restaurer le seul régime politique légal et légitime du peuple français: la monarchie constitutionnelle du*

3/9/1791, dont le Roi de jure actuel est [...] Henri VII ».

Ce courant s'oppose farouchement au courant légitimiste qui présente comme candidat Louis-Alphonse de Bourbon, qui serait le descendant direct de Louis XIV,

« L'esprit de démocratie a envahi toutes les cervelles et pénétré jusqu'à nos adversaires les plus avérés. » **Léon Gambetta**

et que ses partisans appellent Louis XX. En effet, on peut se rendre compte que ces deux mouvements ne s'apprécient pas énormément. Certains royalistes assez véhéments ont insinué, toujours sur le site du MRF, que Louis XX n'était pas leur candidat préféré : « *QUI A DONC PU ABROGER LES LETTRES PATENTES DE LOUIS XIV POUR QUE VOUS PUISSIEZ AUJOURD'HUI BRAIRE SUR INTERNET QUE LE DENOMME LUIS-ALFONSO BORBON Y MARTINEZ-BORDIU SERAIT "LOUIS XX", "DUC D'ANJOU" ET AUTRES FOUTAISES ? [...] ARRETEZ DONC VOS GROSSIERS ET*

La Monarchie et la République : jamais l'un sans l'autre

1908 : Publication de 1908 à 1944 sous la direction de Charles Maurras du journal royaliste français *L'Action Française* avec comme devise « Tout ce qui est national est nôtre ».

1974 : Bertrand Renouvin, dernier candidat royaliste à une élection présidentielle : il obtient 0,17% des voix.

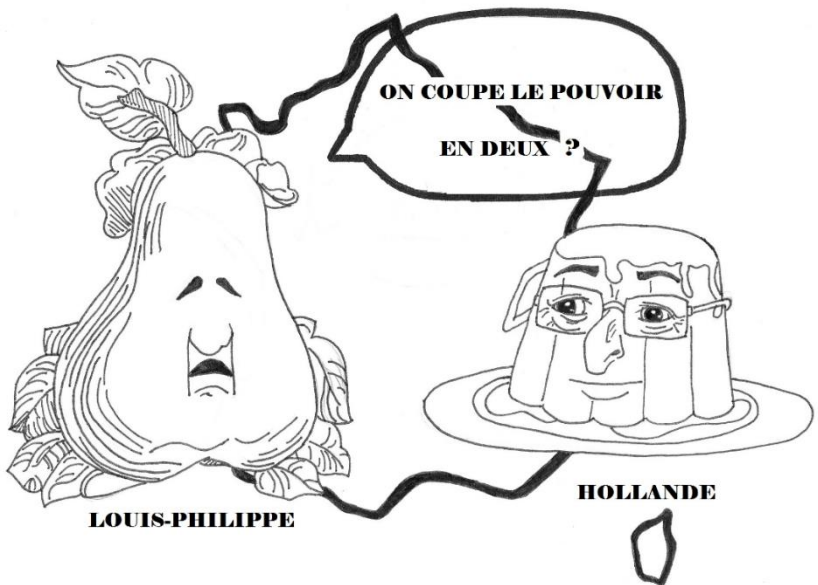
IMBECILES BOBARDS, MESSIEURS ! VOUS ÊTES SIMPLEMENT RIDICULES ». Pour en revenir aux légitimistes, bien que moins catégoriques que les orléanistes, ils sont assez pessimistes quant au système actuel, comme on peut le voir sur leur page Facebook où l'un d'eux a publié ceci : « *Paroles d'un ennemi de la France, le républicain et franc-maçon Léon Gambetta. A méditer pour tous ceux qui pensent que l'on pourra redresser la France par les élections républicaines... : "L'esprit de démocratie a envahi toutes les cervelles et pénétré jusqu'à nos adversaires les plus avérés."* »

Le point de ralliement de tous ces

royalistes est le mouvement politique l'Alliance Royale, qui a déjà présenté des listes aux élections européennes, et dont l'objectif est d'introduire la problématique de la royauté au sein du débat politique. Cela a déjà été fait : Christine Boutin, ancienne ministre du logement pendant le mandat de Nicolas Sarkozy, avait déclaré à *Marianne* : « Vous savez, je suis une femme politique, la France est républicaine donc je suis obligée, dans mon temps de passage sur Terre, de respecter les codes qui régissent mon pays. Mais moi, je n'ai jamais assumé la mort de Louis XVI et celle de Marie-Antoinette ». Combat avant-gardiste... • **Margot Rozan**

>>>

Dessin
d'Angela Truong



La Monarchie et la République : jamais l'un sans l'autre

1982 : Sommet du G7 à Versailles avec François Mitterrand, Ronald Reagan, Margaret Thatcher ou encore Helmut Schmidt. Par ailleurs, sous les III^e, IV^e et V^e Républiques, le château reste le lieu de réunion du Congrès du Parlement.

Qu'en est-il de l'Europe ? De l'attractivité des monarchies en Europe.

En Europe occidentale, il existe encore douze monarchies, le plus souvent constitutionnelles (Royaume-Uni, Belgique, Suède, Norvège, Danemark, Espagne, Andorre...). La plupart des monarches n'ont que très peu de pouvoir : la reine d'Angleterre est par exemple présente au parlement britannique mais son rôle n'est que symbolique, elle ne peut pas prendre de décisions. Cette règle comporte néanmoins quelques exceptions notables, comme le roi de Belgique qui est le chef du pouvoir exécutif fédéral et possède donc un rôle très important. En effet, il est chargé du choix des personnes composant le gouvernement belge.

Ces monarchies, qui auraient pu être renversées depuis bien longtemps, restent en place car elles sont la plupart du temps une sorte d'identité nationale. Elles assurent aussi une sorte de stabilité au pays : le gouvernement change mais la famille royale reste. D'ailleurs, la plupart du temps, ces royales personnes sont bien plus populaires que le chef de l'Etat : toute l'Angleterre, et même une grande partie de l'Europe se sont passionnées pour l'accouchement de Kate Middleton, la femme du prince William, de la famille royale britannique. Le choix du prénom de l'enfant a prêté à de nombreux débats, et cette question de la plus haute importance a été plus médiatisée que le

renversement du premier président d'Égypte démocratiquement élu : Mohamed Morsi, durant la répression duquel plus de mille personnes ont été tuées.

La monarchie est-elle une bonne chose ? Et son côté « people » ne nous fait-il pas oublier le sens des priorités ? Le débat reste ouvert... • **M.R.**



Deux

« Unes » du Daily Express : « It's a boy » et « EU blamed for migrant chaos ».



Le côté « people » de la monarchie nous fait-il oublier le sens des priorités ?

EU BLAMED FOR MIGRANT CHAOS

Europe's border crisis is totally out of control



La Monarchie et la République : jamais l'un sans l'autre

1992 : Ouverture de Disneyland Paris, parc d'attractions surplombé par le château du royaume enchanté.

1998 : Création du bimensuel *L'Action française 2000* qui revendique aujourd'hui 6000 lecteurs.

Point de vue.

La démocratiiaiiiiiiiie, c'est finiiiiiiiiii !

Monarchie, neuf lettres, trois syllabes et un seul roi. Quelle perfection, quelle harmonie qui berce nos esprits apaisés. Quel repos merveilleux ne trouverions nous pas si nous profitions d'un si infaillible régime. Vous étiez fatigués des débats politiques sans fins ? Des élections dont le résultat était fixé ? Des militants politiques, de leurs tracts nauséabonds et de leurs idéologies perverses ? Tout cela est fini, vous n'aurez plus qu'à écouter la sainte parole du souverain qui est sage et guidé par l'Être suprême, qui vous offrira alors la vérité totale. Vous n'aurez donc plus à sentir sur vos épaules peser la fonction de citoyen et vous pourrez rester occupés à vos petites affaires familiales qui seront suffisantes à votre bonheur.

Mais, me direz-vous, si vous devenez par un aléa du sort ou la grâce de Dieu roi des Français, ne quitteriez-vous pas alors votre saine tranquillité et ne seriez-vous pas assaillis par un grand nombre de responsabilités ? C'est en cela qu'il faut admirer les rois et toute la cour sur lesquels pèse le poids de la France. Néanmoins rassérez-vous, les nobles ont de quoi se consoler. Outre l'intuition de supériorité que vous posséderez, vous aurez les plus beaux habits et les plus belles toilettes, connaîtrez les mets les plus fins et les boissons les plus élevées ; et vos soucis et

préoccupations restent un faible prix à payer pour tous les pauvres, empressés de connaître votre malheur, ne serait-ce que pour une goutte de vos bonheurs.

Si la monarchie permet le bonheur de tous les hommes (pas des femmes, non plus, ne rêvons pas), elle permet aussi et surtout de faire rayonner la puissance de La France ! Qui pourrions-nous trouver de mieux pour gouverner qu'une famille de consanguins élevés dans la soie et la feuille d'or ? Un quelconque pied plats qu'une masse inculte aurait choisi sur je ne sais quel critère ? Soyez sérieux, c'est impossible, à quoi de telles fantaisies nous mèneraient-elles ? A la liberté d'expression ? A la justice ? A l'égalité ? Que de foutaises... Heureusement que cela n'existera bientôt plus ! Personne ne pensera plus à ces âneries. Ces élucubrations laisseront la place à une doctrine nouvelle : Patrie, Famille, Travail. Où ai-je bien pu entendre ça ?

Mes amis, nous n'avons qu'un seul et unique ennemi qui est le pire régime politique à l'exception de tous les autres : leur très chère démocratie. • **Théo Antonini**

Coordination des articles du dossier : Clémence Gardette et Eliott Le Henry

La Monarchie et la République : jamais l'un sans l'autre

2013 : Palmarès des sites culturels et récréatifs en 2013, en millions de visiteurs. (Source : INSEE)

	2000	2013
Disneyland Paris	12,2	14,9
Musée du Louvre	6,1	9,2
Château de Versailles	2,9	7,5
Tour Eiffel	6,2	6,7

*Vous vous êtes toujours demandé ce qu'étaient les tardigrades ? Ou en tant que fin connaisseur de la faune extraterrestre, vous avez toujours rêvé d'en rencontrer ? **Rencontre au plus près des tardigrades, ces animaux qui ont survécu dans l'espace.***

Les tardigrades : survivants de l'extrême

Tardigrade ? Vous avez dit tardigrade ?

Les tardigrades sont des invertébrés ne mesurant guère plus d'un millimètre et assez peu séduisants physiquement – je pense que l'on peut le dire sans blesser personne. Pourtant, certains scientifiques curieux ont consacré toute une vie de recherche à ces animaux dotés de capacités surprenantes. On les a par exemple découverts dans une calotte glaciaire de plus de deux mille ans et ils sont revenus à la vie.

Moui... mais encore ? Ils sont partis dans l'espace, c'est ça ?

C'est là que cela devient intéressant. Ils ont été envoyés dans l'espace, sur la paroi de la navette Endeavour en 2011 et ils sont revenus vivants pour 20% d'entre eux. Ceux-ci ont survécu au décollage, aux températures extrêmes de l'espace, au vide ou encore aux rayons ultra-violets. Les tardigrades peuvent en effet entrer en cryptobiose, un état dans lequel leur activité est limitée au strict minimum et où ils perdent 95% de leur eau.

Mais le voyage dans l'espace était peut-être un retour aux sources : les capacités des tardigrades ne leur sont pas d'une grande utilité sur Terre – à part quand ils se font torturer par des scientifiques bien sûr.

Ainsi, certains avancent l'hypothèse de l'origine extraterrestre des tardigrades. Mais le responsable de la mission Ingemar Jönsson, que nous avons interrogé conseille « d'être prudent quand une hypothèse très spectaculaire et *sexy* est exposée. »

Ah alors ça peut servir à quelque chose ces bestioles !

Eh oui rassurez-vous ! Quelque peu placé dans l'ombre face à ces animaux, l'homme compte bien ici encore affirmer sa domination sur le monde animal. On pourrait par exemple imiter la cryptobiose en éteignant ou allumant nos cellules pour nous envoyer à notre tour dans l'espace, ou encore pour protéger les cellules saines lors des radiothérapies qui détruisent les cellules cancéreuses mais endommagent aussi les cellules saines. Nous n'avons donc pas fini d'entendre parler de ces tardigrades ! • **Elliott Le Henry**

Retrouvez l'intégralité de l'interview
d'Ingemar Jönsson sur Facebook.

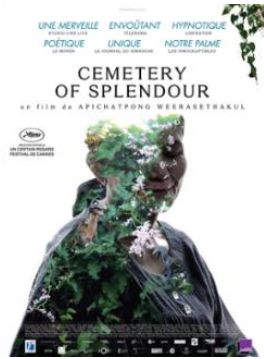
N.B. : si vous approfondissez un peu le sujet, vous apercevrez que les tardigrades se font parfois appeler oursons d'eau mais bon avouons qu'ils perdent un peu de crédibilité appelés comme ça...

Musique : Of Monsters And Men

Si je vous dis « groupe islandais », « folk » et « paroles surréalistes » ? Vous ne penserez pas forcément à Of Monsters And Men, dont le deuxième album, *Beneath the Skin*, est sorti en juin dernier. Si par hasard, vous avez entendu leur chanson « Little Talks » dans la pub de Bouygues, vous vous êtes peut-être arrêté là. C'est une erreur : le succès que commence à connaître le quintette est bien mérité. Laissant de la place à l'instrumental, ils mettent aussi en valeurs les deux chanteurs dont les voix alternent ou se mélangent. La très intime et touchante « I of the Storm », où la voix accompagnée de rythmes pesants parle de ses insécurités, la plus optimiste « Crystals », ou « Empire » dont les propriétés de motivation frôlent la nécromancie... Ils sauront vous rendre totalement accro à l'une ou l'autre, ou à toutes, pendant qu'on y est, et même aller au plus profond, plonger « dessous la peau ». • **Raphaël Wargon**



Cinéma : *Cemetery of Splendour* — Apichatpong Weerasethakul



Après *Blissfully yours*, *Tropical Malady* ou encore *On-ole Boonmee*, Apichatpong Weerasethakul revient avec *Cemetery of Splendour*, son dernier film thaïlandais. On retrouve dans ce film tous les thèmes chers au réalisateur, les fantômes, le sommeil. Mais surtout s'en dégage une puissance exceptionnelle, tant dans la réalisation, que dans le jeu des acteurs. L'histoire est simple : Des soldats atteints d'une mystérieuse maladie du sommeil sont transférés dans un hôpital provisoire installé dans une école abandonnée. Jenjira, une femme retraitée au pied-bot, se porte volontaire pour s'occuper de Itt, un beau soldat auquel personne ne rend visite. Pour son dernier film thaïlandais, Apichatpong nous offre un film magnifique, d'une grande force plastique. • **Paul Bartels**

Cinéma : *Agents très spéciaux : CODE U.N.C.L.E.* — Guy Ritchie

Premièrement, le film commence avec une exfiltration de Berlin Est, dans une ambiance de guerre froide. Après une course de voiture particulièrement efficace, le décor est posé. Le meilleur agent de la CIA, Napoléon Solo doit travailler avec le meilleur agent du KGB, Illya Kouriakine afin de démanteler une organisation criminelle internationale constituée d'anciens nazis et accessoirement dotée d'une bombe nucléaire. Le scénario n'est pas très recherché mais fait tout de même son effet, en insistant sur l'opposition entre les deux agents.

Mais ce qui fait la force de ce film c'est la ressemblance voulue avec James Bond (les anciens) avec toujours plus de gadgets et de scènes d'actions invraisemblables. Tout ça avec un humour décalé et des blagues toujours bien placées et on obtient un très bon divertissement, entre comédie et film d'action. • **Thomas Ganascia**



Littérature : Le prix Goncourt des lycéens

Le prix Goncourt des lycéens a officiellement commencé le 17 septembre, lorsque les livres qui y concourent ont été distribués aux classes participantes. La liste pour le prix de 2015 est composée des titres suivants :

- *Au pays du P'tit* de Nicolas Fargues
- *Eva* de Simon Liberati
- *Un amour impossible* de Christine Angot
- *Soudain, seuls* d'Isabelle Autissier
- *Titus n'aimait pas Bérénice* de Nathalie Azoulay
- *Discours d'un arbre sur la fragilité des Hommes* d'Olivier Bleys
- *Un papa de sang* de Jean Hatzfeld
- *Les Prépondérants* d'Hedi Kaddour
- *Petit Piment* d'Alain Mabanckou
- *Ce pays qui te ressemble* de Tobie Nathan
- *Il était une ville* de Thomas B.Reverdy
- *2084* de Boualem Sansal
- *Retiens ma nuit* de Denis Tillinac
- *D'après une histoire vraie* de Delphine de Vigan.

Ce prix, organisé par la Fnac et par le Ministère de l'Éducation Nationale, en coopération avec l'Académie Goncourt, permet à une cinquantaine de classes de lycéens, qu'ils soient en filières généralistes, technologiques ou professionnelles, de lire et d'étudier, en deux mois, avec l'aide de leurs professeurs, la douzaine de romans sélectionnés en septembre par l'Académie Goncourt.

Ces livres leur sont offerts par la Fnac à la rentrée, qui commence par des rencontres avec les auteurs. Le premier tour de vote s'effectue au niveau régional : chaque région élit trois livres, tandis que parmi les élèves participants, ceux qui auront lu la totalité des livres de la sélection représenteront leur région. Enfin, la finale se déroulera à Rennes, berceau du Prix, en présence des représentants de l'Académie Goncourt. • **Eve Mattatia**

Osez Osiris !

« Tu es né roi des dieux, de sorte que la lumière a brillé après les ténèbres. »

Tous les jours sauf le lundi et jusqu'au 31 janvier 2016, vous pouvez aller visiter l'exposition Osiris à l'Institut du monde arabe, place Mohammed V, tout près du lycée.

Fruit de recherches et d'études laborieuses, l'exposition Osiris est présente à Paris avant de circuler dans plusieurs grandes villes européennes.

L'exposition reconstitue les cultes égyptiens autour d'Osiris, le roi des dieux, et est divisée en trois séquences : la première expose le mythe. La seconde, la plus importante, est consacrée au rite de la célébration des Mystères, et la dernière explique la façon dont le mythe a évolué.

En entrant dans la première salle, la pénombre nous rappelle que la plupart des objets sont restés plusieurs millénaires au fond de l'eau, dans les sites submergés d'Aboukir et d'Alexandrie. Si aujourd'hui on peut les admirer et les étudier, c'est grâce aux fouilles débutées il y a une vingtaine d'années par Franck Goddio, fondateur et actuel président de l'IEASM (Institut européen d'archéologie sous marine), également commissaire de l'exposition.

Composée de 293 objets venant tous d'Égypte, dont la plupart proviennent des fouilles sous-marines récentes de l'IEASM, elle est enrichie d'une quarantaine d'objets issus de musées égyptiens.

Les pièces de l'exposition représentent beaucoup plus qu'elles n'y paraissent : grâce aux fouilles de Goddio, 110km² de terre du delta du Nil engloutie par des phénomènes naturels ont été découverts, concrétisant les rites égyptiens dont on connaissait l'existence grâce à des textes hiéroglyphés mais dont on n'avait pas de preuve physique. Cependant les pièces et connaissances exposées représentent une portion infime de la zone sous-marine à fouiller, et correspondent à l'actuel état des connaissances et hypothèses émises par les scientifiques. Des décennies d'études et de recherches seront nécessaires pour analyser les résultats des fouilles.

Un parallèle intéressant est fait entre les croyances grecques et égyptiennes : en effet, le pharaon grec Ptolémée a repris les mythes d'Osiris et l'a identifié, par analogie entre les légendes, à Dionysos.

Une exposition qui plaira ainsi aux hellénistes et à tous les amateurs de mythes ! •
Alexandra Bucher

A propos de l'exposition...

10,50 euros pour les 12-25 ans
Vidéos et photos des fouilles sous marines, textes explicatifs et audio guides complètent la visite

L'ART dans le jeu vidéo

- L'inspiration française -

« J'aime dire qu'à mes yeux, le jeu vidéo incarne "l'Art Total"... » Jean-Jacques Launier, Président d'Art Ludique – Le Musée.

Contrairement à ce que certains pensent la création d'un jeu vidéo n'est pas due à un seul geek fixé chez lui, dans le noir, les yeux rivés sur son écran, se nourrissant de chips. Non : elle est le fruit d'une longue collaboration entre artistes de talent et d'un travail immense, notamment au niveau de la documentation ! Cette sublime exposition nous présente ainsi donc leur travail monumental, à travers 800 œuvres et installations ! Le tout est réparti dans six thématiques.

Dessiner les villes et les cités...

Les décors sont essentiels : définissant le temps et l'espace, ils plongent le joueur dans l'ambiance spécifique du scénario. Angoissants, joyeux, féériques, technologiques, les décors s'inspirent tous de paysages et villes réels. Ainsi, *Assassin's Creed* reprend des éléments architecturaux mayas, tandis que *Remember Me* a choisi de s'appuyer sur le Paris actuel pour créer le Paris futur, dans lequel le joueur retrouva des éléments connus (monuments...). Ne sont présentés que quelques croquis et artworks minutieux parmi les centaines réalisées pour UN seul jeu.

Invitation au voyage

Pourquoi jouer aux jeux vidéo ? (non mais franchement, on se demande !) Envie de détente, d'évasion... Pour que le jeu soit le plus crédible possible, les artistes et concep-

teurs se déplacent à travers le monde, afin de s'imprégner de l'atmosphère, de l'esprit de leur destination. Île paradisiaque, forêt tropicale foisonnante, planète lointaine... autant de décors de jeu possible, et encore plus d'artworks !

Réécrire l'histoire

Qui n'a jamais eu envie de remonter le temps ? À travers le jeu *Soldats inconnus*, on se retrouve en pleine première guerre mondiale, par exemple. Ne vous fiez pas aux graphismes cartoonnesques, la violence et la noirceur sont parfaitement là. Le dernier opus d'*Assassin's Creed* nous plonge, lui, dans la Révolution française. Assis devant un écran I-Max, à l'exposition, nous marchons à travers Paris en pleine révolte... Le rendu de cette installation, créée spécialement pour l'exposition, est fantastique : en effet, il est le premier à avoir été conçu en grandeur réelle !

Héros et créatures

Que serait un jeu sans personnages ? L'exposition nous montre de nombreuses esquisses, notamment de Rayman et son évolution au fil des jeux. Les dessins au crayon de monstres inspirés du folklore de nombreux pays ou des lapins crétins nous font froid dans le dos, et l'on ne peut être qu'impressionné devant des statues en argile de visages. Ces dernières servent aux réalisateurs 3D pour comprendre le volume des personnages.

Hommage au 7ème art

Le jeu vidéo et le cinéma (et non la poterie) peuvent tous deux être considérés comme des arts « complets » réunissant tous les autres. Les créateurs de *Beyond two souls* ont eu recours à des acteurs célèbres comme Ellen Page et Willem Dafoe. La *motion capture* permet aux personnages d'avoir des attitudes et des expressions très réalistes, montrées par la palette d'expressions affichée au fond d'une salle. On peut aussi en rester au simple clin d'oeil, comme pour *White night* s'inspirant des films d'Hitchcock.

Magie et poésie, contes et féeries

À l'image de certains des grands illustrateurs, les artistes du jeu vidéo dessinent et donnent vie à des histoires magiques, qui prennent place dans de majestueux mondes imaginaires. Minutieux et simples, les décors poétiques jouent sur le clair-obscur et les

nuances de couleurs. Sont notamment exposés les si jolis décors de *Child of Light*...

Même si vous vous attendiez à trouver Mario, Pikachu et leurs amis, vous ne serez absolument pas déçu par cette exposition ... Prévoyez votre après-midi ! • **Luu-ly Tran-Quang** (Dessin : **Angela Truong**)

Informations :

Du 25 septembre 2015 au 6 mars 2016 au
Musée d'Art Ludique :

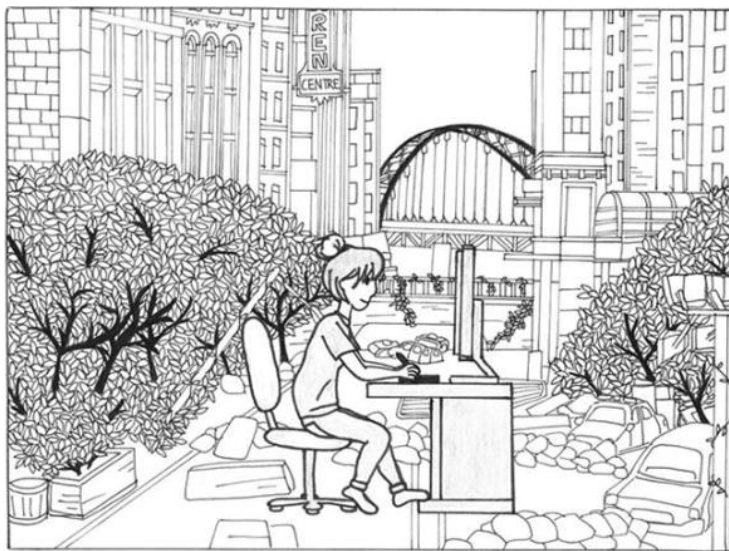
34, quai d'Austerlitz, 75 013 Paris

Métro : Gare d'Austerlitz, Quai de la Gare,
Gare de Lyon- sortie rue de Bercy.

RER : C - Gare d'Austerlitz.

Bus : 24, 57, 61, 63, 89, 91.

Fermé le mardi (sauf pendant les vacances)



« Dessiner les villes et les cités » (The last of Us)

Savoirs très utiles...

Tout ce qu'il vous faut pour ne pas briller en société

Après la fastidieuse recherche de nos journalistes, nous vous proposons les 51 savoirs indispensables pour (ne pas) briller en société !

#1 : Le roi Henri VIII d'Angleterre avait mis en place une taxe sur les barbes.

#2 : La Russie n'a pas de devise officielle.

#3 : La baie de Hudson, au Canada, a la plus faible gravité sur Terre.

#4 : Le haricot vert est un fruit.

#5 : La Terre parcourt 9000 kilomètres en 5 minutes (Soit 90 kilomètres pendant que vous lisez cette phrase).

#6 : Il n'y a qu'un seul raniculteur (éleveur de grenouilles) en France.

#7 : Le dauphin dort avec un œil ouvert.

#8 : Il existe cinq saveurs principales : le sucré, l'acide, le salé, l'amer et l'umami.

#9 : Dans sa jeunesse, le pape François a été videur dans une boîte de nuit.

#10 : Dans la plupart des pubs pour iPhone, il est 9h41 ou 9h42.

#11 : Les cendres de Fredric Baur, l'inventeur de l'emballage des « Pringles », ont été placées dans une de ses boîtes.

#12 : Le Soleil perd 4,4 tonnes de matière chaque seconde.

#13 : En 2014, la définition la plus recherchée en France sur Google a été celle de « LOL ».

#14 : La reine d'Angleterre envoie une carte personnalisée à ses sujets pour leur 100^{ème} anniversaire s'ils en font la demande.

#15 : Monaco et l'Indonésie ont exactement le même drapeau.

#16 : La Roumanie et le Tchad ont exactement le même drapeau.

#17 : Un commerçant a le droit de refuser un règlement en espèces si le client lui remet plus de cinquante pièces.

#18 : Le café et le tabac sont plus dangereux à long terme pour le corps humain que la résine de cannabis.

#19 : En 1972, une hôtesse de l'air du nom de Vesna Vulovic a survécu à une chute de 10160 mètres.

#20 : Aux États-Unis, il est interdit de chanter « Happy Birthday » en public, car cela constitue une violation des

droits d'auteur.

#21 : Votre avant-bras (du coude au poignet) a exactement la même taille que votre pied.

#22 : 10% des revenus du Gouvernement Russe viennent de la vente de Vodka.

#23 : Le briquet a été inventé avant les allumettes.

#24 : En pétant continuellement pendant 7 ans vous produirez assez de gaz pour créer l'énergie d'une bombe atomique.

#25 : Manger une pomme pour rester éveillé est plus efficace qu'une grande tasse de café.

#26 : Le verbe « positiver » a été inventé par « Carrefour ».

#27 : Les uniformes Nazis ont été créés par « Hugo Boss ».

**La Terre parcourt 9000
kilomètres en 5 minutes
(Soit 90 kilomètres pendant
que vous lisez cette phrase).**

#28 : Les préservatifs ont été inventés 3000 ans avant JC par les Pharaons. Ils étaient composés de boyaux de mouton ou de vessies de porcs.

#29 : Chaque année, 11 000 américains se blessent en essayant des positions sexuelles bizarres.

#30 : Il est impossible de provoquer sa mort en retenant son souffle, ceci grâce à un réflexe.

#31 : Il faut l'interaction de 72 muscles différents à un humain pour parler.

#32 : Si l'on verse un peu d'alcool sur un scorpion, il deviendra instantanément fou jusqu'à se piquer et se donner la mort. Il le fera également s'il est encerclé par des flammes.

#33 : Le miel ne pourrit jamais.

#34 : Le CDI du lycée Louis-le-Grand était anciennement un cachot.

#35 : Le nombre de SMS échangés en une journée dépasse la population de la Terre.

#36 : L'aéroport de Gloucester en Angleterre utilise des chansons de Tina Turner pour faire fuir les oiseaux des pistes.

#37 : Il y a environ 170 millions de sites pornographiques sur Internet.

#38 : Il y a 1665 marches sur la Tour Eiffel.

#39 : Kim Jong Un a décidé d'établir un nouveau fuseau horaire pour la Corée du Nord.

#40 : Il n'existe aucun aliment naturellement bleu.

#41 : Les pieds contiennent 25% des os du corps-humain.

#42 : En 1983, le Vatican a enregistré 0 naissance.

#43 : Le Central Park de New York est 2 fois plus grand que Monaco.

#44 : En Autriche, il y a un village nommé « Fucking ».

#45 : Le violoncelle est l'instrument dont le timbre se rapproche le plus de la voix humaine.

#46 : Le mot « Algorithme » vient du nom du mathématicien arabe « Al-Khawarizmi ».

#47 : Lorsque le Titanic coula, il y avait 2228 personnes à bord, seulement 700 furent sauvées.

#48 : $111\ 111\ 111 \times 111\ 111\ 111 = 12\ 345\ 678\ 987\ 654\ 321$

#49 : Les pièces de 1 centime d'euros coûtent plus cher à produire (1,2 centime) que leur valeur faciale.

#50 : Il y avait de la cocaïne dans le Coca-Cola jusqu'en 1929.

#51 : L'amante, peu religieuse ?

Il est de ces légendes urbaines qui sont enracinées dans nos esprits crédules : le cannibalisme des mantes religieuses, par exemple. La légende dit que ces belles femmes au corps longiligne seraient d'horribles dévoreuses d'amants. Ce bruit est en grande partie faux, non pas que la mante ait un quelconque problème moral à manger un mâle qui est une proie facile, mais plutôt que les mâles sont plus intelligents qu'on ne le pense. En effet, ceux-ci craignent l'amante affamée par l'accouplement et qui sitôt leur besogne achevée fuit le plus vite possible laissant derrière eux de la nourriture pour la pondeuse. Mais alors d'où vient cette légende ? C'est très simple : ces faits ont été observés dans un vivarium où la nourriture n'est pas aisément accessible donc la mante religieuse mangeait ce qu'elle avait sous la patte, son époux. La mante religieuse est dans la nature assez civile avec son amant, si tant est que celui-ci l'honore de cadeaux nourriciers.

Par Lou Varigny, Théo Antonini et Zakaria Taleb

Test de personnalité : quel ancien Magnoludovicien êtes-vous ?

Beaucoup de grandes personnalités ont hanté les couloirs de Louis-le-Grand. Étrangement, vous aussi. Alors, lequel êtes-vous ?

1) Le matin, vous arrivez :

- ♣ Cheveux ébouriffés, à moitié endormi : vous somnolez encore
- Essoufflé, un café dans une main, le croissant dans l'autre
- ❖ Toujours en avance, fiches bristol sorties, prêt pour la journée



2) Votre option préférée est :

- Les langues anciennes, Cicéron et Platon n'ont plus de secrets pour vous !
- ❖ Les sciences de l'ingénieur
- ♣ Aucune, pourquoi en faire plus, quand on peut en faire moins ?

3) Avant un DS :

- ❖ Pas de stress : votre simple talent devrait suffire.
- Vous êtes nerveux et décidez donc de beaucoup réviser.
- ♣ Vous faites quelques efforts, mais de toute manière, avec ce professeur, impossible d'avoir de bons résultats.

4) Pendant le cours :

- Vous buvez les paroles du professeur, la soif du savoir vous dévore.
- ♣ Votre concentration est de faible durée, vous vous retrouvez rapidement dans la lune.
- ❖ Un DS approche, vous révisez discrètement.

5) Durant votre temps libre :

- ❖ Vous tentez de percer les secrets de votre nouvelle calculatrice.
- Vous bouquinez seul dans un coin.
- ♣ Vous vous adonnez à votre passion.

6) Lorsqu'un professeur est absent :

- ❖ Vous vous empressiez de sortir du lycée : la liberté vous attend !
- ♣ Vous vous ruez dehors, et engagez un match de basket avec vos amis.
- Vous vous terrez au CDI, afin d'apprécier un bon moment de calme et de silence.

7) Votre implication dans la vie du lycée se traduit par :

- ♣ Vous participez à plusieurs clubs.
- ❖ Honnêtement, rien ne vous intéresse, vous travaillez déjà assez.
- Vous participez à la vie politique du lycée.

Résultats : vous avez plus de...

Vous avez une majorité de ❖ :
Tout comme Cédric Villani, vous êtes un scientifique pur. Vous vous intéressez beaucoup à vos études et cela vous passionne. Très sérieux, les nombres qui remplissent votre esprit vous complètent. Cependant, vous aimez prendre certaines distances et sortir avec votre entourage.

Vous avez une majorité de ♣ :
Vous êtes un artiste dans l'âme, comparable au Ritre jaune. Vous donnez autant d'importance à vos études qu'à vos passions. Vous êtes très impliqué dans vos activités personnelles et cela vous permet de développer des capacités autres que scolaires.

Vous avez une majorité de ■ :
Vous êtes l'incarnation de Charles Baudelaire, vous avez un véritable esprit littéraire ! Tout comme lui, vous appréciez la vie au lycée et aimez-vous investir dans ce que vous entreprenez. Vous y découvrez une passion pour la littérature, et vous vous entourez de très bons amis.

Test concocté par **Mathilde Chesnaux** et **Emma Kious** (Dessin : **Angela Truong**)

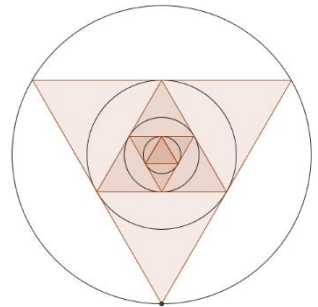
Le poème

La poésie peut transmettre un message avec ses mots... saurez-vous le trouver ? •

Sélectionné par **Anna Jestin** tiré de *Le Nombre π* (édition ADCS BP 222, 80002 Amiens)

Que j'aime à faire apprendre un nombre utile aux sages !
Glorieux Archimède, artiste ingénieur,
Toi de qui Syracuse aime encore la gloire,
Soit ton nom conservé par de savants grimoires !
Jadis, mystérieux, un problème bloquait
Tout l'admirable procédé, l'œuvre grandiose
Que Pythagore découvrit aux anciens Grecs.
O quadrature ! vieux tourment du philosophe !
Insoluble rondeur, trop longtemps vous avez
Défié Pythagore et ses imitateurs.
Comment intégrer l'espace plan circulaire ?
Former un triangle auquel il équivaudra ?
Nouvelle invention : Archimède inscrira
Dedans un hexagone ; appréciera son aire
Fonction du rayon. Pas trop ne s'y tiendra :
Dédoublera chaque élément antérieur ;
Toujours de l'orbe calculée approchera ;
Définira limite ; enfin, l'arc, le limiteur
De cet inquiétant cercle, ennemi trop rebelle !
Professeur, enseignez son problème avec zèle ! ...

Un petit indice pour les plus géométriques d'entre vous :



Montage d'Ombeline Juteau

Les phrases mystérieuses

*Dans le même registre, voici quelques phrases mnémotechniques... à vous de trouver leur sens, à l'aide de l'indice entre parenthèses ! • Sélectionnées par **Anna Vayness***

- * Exemple : la phrase « **Nous Sommes Français** » permet de retrouver la localisation de la Norvège, de la Suède et de la Finlande, d'ouest en est.
- * Me voici tout mouillé, j'ai suivi un nuage. (*La tête dans la Lune*)
- * Ah, messagère admirable, lumière éclatante, je sais votre célérité. (*Réfléchissez au sens de la phrase*)
- * Napoléon mangea allègrement six prussiens sans clore l'armistice. (*Dresse un tableau de l'histoire*)
- * Petite mémé a téléphoné. (*Cycle de la vie*)
- * Douce patrie gauloise (où) miaulent (les) chats siamois heureux. (*Cf dessin page 17*)

Les virelangues

« Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches ? Archi sèches ! » Avec une pointe de sadisme, délectez-vous de voir vos amis galérer à lire 5 fois d'affilée ces phrases faites pour faire souffrir votre bouche ! • Jules Thomas

- Sans souci, six sangsues sucent au sang six cent sots.
- Un ange qui songeait à changer son visage se vit tant changer que loin de louer ce changement, il jugea que tous les autres anges jugeraient que jamais ange ainsi changé ne rechangerait jamais, et jamais plus ange ne songea à se changer.
- Le fisc fixe exprès chaque taxe fixe excessive exclusivement au luxe et à l'exquis.
- Six cent six suisses sucent six cent six saucisses dont six en sauce et six sans sauce.
- Coco a son cacao si le coq a son coca.
- Grapillez, grappes, grenades, et gros grain gratis du grenier sur granit granuleux grec non gravé.
- Si six cents scies scient six cents cigares, six cent six scies scient six cent six cigares.
- Les cacaoyers des cacaoyères donnent pas des cacahuètes, donnent du cacao ! (Ionesco)

Les contrepèteries

Petit rappel pour les nouveaux (et les plus anciens, ça ne fait pas de mal !). Le principe est simple : échanger deux sons ou syllabes (voire plus) dans une phrase, pour en obtenir une nouvelle. A vous de jouer ! •

- Voici, monsieur le curé, la bannière demandée.
- La Brésilienne sèche son linge.
- Ce jeune séminariste rêve déjà de se voir en curé, avec une calotte.
- Les professeurs admiraient le factum du recteur.
- Le Périgord est réputé pour sa cuisine et surtout par son admirable beauté de sites.
- Mais décidément, ce cas de Corée me turlupine (*double contrepèterie*).

Et on en trouve partout, même chez les cinéastes ! Voyez par vous-même avec ces titres de films :

- *L'anneau du Moabite.*
- *Le vengeur de Momie.*
- *La fileuse enchantée.*
- *Les belles messes du Finistère.*

Les profs dans tous leurs états

Nous vous avons récolté des perles toutes fraîches : sélection rentrée 2015 !

Des profs rassurants...

- « Vous savez bien pourquoi on est prof : c'est pour assouvir notre sadisme »
- « Ça ne sert à rien d'avoir peur pour votre contrôle de lundi, la peur n'évite pas le danger ! » (Grand sourire)
- « Si vous faites ça dans un contrôle, c'est le peloton d'exécution sans jugement »

Des profs qui ont développé des théories

- « J'ai eu un amoureux, et depuis, j'ai aimé le fromage, je ne sais pas si c'est lié »
- « Je ne suis pas Dieu – enfin j'en suis très proche, je sais... Là vous allez me dire « Madame, on ne voit pas la différence », merci, je sais. »
- « Je ne catéchise pas, Dieu soit loué ! »

Des profs qui ont une haute idée de leurs élèves

- « Prenez pas un air stupide ; stupides, je sais que vous l'êtes, merci »
- *Interroge un élève qui répond « Je réfléchis »* : « Je ne dérange pas l'homme qui pense, c'est suffisamment rare comme ça ».

Des profs amoureux de la nature

- « Soyez heureuse ! On a l'impression que vous venez d'enterrer une mouche ».
- « Il ne pleut peut-être pas des éléphants roses... on peut l'espérer pour les voitures qui sont garées dehors. »



Mélina Phung

Les maths ça donne des idées étranges...

- « On ne va pas généraliser, mais en général, la somme d'un produit est égale à elle-même ».
- « n^2 c'est une deux-chevaux et 0,1 c'est une Ferrari dopée »
- « Vous êtes des gens qui ont des difficultés émotionnelles, donc c'est rassurant de faire des maths »
- « Imaginons que les fées existent : les licornes ont-elles alors des cornes dorées ou argentées ? »

Des profs qui ont du mal à s'habiller le matin

- *Gêné par l'étiquette de son pull* – « Cette étiquette m'embête depuis quelques temps ». *Il la coupe avec une petite paire de ciseaux à bouts ronds rouges.* « De toute façon ça sert à rien de respecter leurs consignes, tout rétrécit au lavage ».
- *Les élèves font remarquer au prof qu'il a mis son pull à l'envers* – « C'est fait exprès, vous ne comprenez pas, c'est un style ».

Choisies et assemblées par Florence Berterottière

**Vous aussi vos profs ont de l'humour ? Venez partager vos perles sur la page
Facebook du journal : « Le Capharnaüm – Journal lycéen LLG » !**