

# Le Capsharuïum

Le journal du lycée, c'est comme une boîte de chocolats :  
on ne sait jamais sur quoi on va tomber

Ne pas se  
perdre au lycée  
p.04

Adopter le voca-  
bulaire taupinal  
p.09

La vie asso-  
ciative du  
lycée p.16

Les astuces de tra-  
vail de la rédac  
p.31

Test et jeu  
p.35-36



**I**l y a 442 ans et 11 mois (la rentrée était le 1er octobre), la première génération d'élèves franchissait la porte de ce qui s'appelait alors le Collège de Clermont. Aujourd'hui, difficile de citer tous ceux qui, comme vous, ont franchi la porte de l'établissement avec sûrement un étrange mélange d'anxiété et d'excitation. Sûrement n'avaient-ils pas votre futur journal préféré (on l'espère) pour les accompagner et commencer l'année en beauté ? (sans nul doute, non). Mais avant toute chose, il est peut-être nécessaire de faire les présentations : ce petit magazine que tu tiens actuellement entre tes mains se nomme le Capharnaüm, nom qui a pour but de refléter son contenu : un bazar organisé (et toujours en fonction de l'envie de nos rédacteurs). Aujourd'hui, nous entamons la 11ème année de publication et ce numéro, fruit d'un travail de longue haleine pendant l'été, a pour but de présenter le lycée à toi, qui viens enfin de le découvrir dans toute sa réalité après l'avoir longuement googleisé depuis ton admission. Mais également, te tenir au courant des changements, à toi qui après deux mois de congé bien mérités, revient finalement, inlassablement dans ce qui devient pour bon nombre d'entre nous une deuxième maison.

**Pour s'adresser à un aussi large public**, nous avons tenté de présenter le lycée de façon à ce que chacun puisse y trouver son compte : que ce soit pour ton premier jour à LLG mais aussi pour toi qui cherche à en découvrir encore plus les secrets. Nous avons particulièrement mis l'accent sur le côté associatif du lycée et l'ensemble des activités périscolaires proposées car comme tu le découvriras, c'est une mine d'or qui ne cesse de se renouveler tous les ans. Toutes les passions sont représentées : diplomatie, travaux

**Le saviez-vous ?** Le Capharnaüm a un compte Instagram : *capharnaüm\_llg*. Allez nous suivre !

manuel, mécanique, les 7 et 8èmes arts et plus encore. Mais depuis la crise du Covid qui a stoppé net l'ensemble des activités, un certain déclin a été observé, il ne tient donc qu'à toi de rejoindre ton club de prédilection ou de créer le club de tes rêves pour faire perdurer ce dynamisme qui fait vivre le lycée.

**Et quelle erreur serait-ce de ne pas vous parler ici du journal**, l'un des plus

**anciens clubs du lycée.** Tout d'abord, au niveau du journal en lui-même (pour les anciens), vous remarquerez quelques différences graphiques (police et taille).

On espère que la nouvelle

version vous plaira à toutes et tous ! Et au niveau du contenu, voici la grande question du journal *lycén* ou du journal *du lycée* : un détail insignifiant à première vue mais qui a son importance dans la définition propre du journal. L'année passée, le journal s'est plutôt orienté vers la deuxième option en développant une très importante catégorie sur la vie du lycée mais ce n'est pas chose gravée dans le marbre.

**Finalement, avant que tu ne tournes la page** et que le grand lycée dont tu es entrée par la toute petite porte ne t'absorbes, voilà un petit kaléidoscope de ce qui t'attend dans le lycée cette année : 32 semaines de cours, environ 864 heures de cours (avec une moyenne de 27h de cours par semaine), des dizaines de khôlles, des contrôles, des DS, du travail mais aussi et avant tout des rencontres, des passions, tes projets et tout ça entre les 4 murs du lycée. Ce magazine n'en est qu'une description non exhaustive, une vision fermée de quelques journalistes qui ont tenté de coopérer. Nous n'espérons qu'une chose : qu'à la fin de ta lecture, tu te sens moins perdu.e et que tu aies appris quelque chose sur Louis-le-Grand.

**Bonne rentrée à toutes et tous !**

• **Lucas Jarraud**

# Liste des chocolats

## Éditorial

02

## Dossier : Bienvenue au lycée Louis-le-Grand

Carnet de route pour Magnoludovicien	04
Parlez-vous taupin ? Le jargon décodé	09
Premiers jours à LLG ? Nos meilleures astuces	10
La filière 1 / Témoignages d'anciens	

## Vie lycéenne

Le Capharnaüm, quel bazar !	
La MDL ou vos Maîtres Dragons Lycéens	
Le CVL : quand les lycéens prennent la parole	
Votre catalogue des clubs 2025-2026	
Aller plus loin : les ateliers encadrés	
Le sixième art à Louis-le-Grand	
S'engager contre le harcèlement : le pHARe	
Égalité fille-garçons : comment participer	
LLG vs H4 : discorde au sommet	

## Culture

Les mousquetaires au lycée : cape, épée et LLG	
Quartier latin : nos bons plans du midi	
On vous partage nos méthodes de travail !	
Nos applis préférées pour réussir	

## Détente

Quel est ton type de mémoire ?	
Les Maux Croisés	

Journal lycéen distribué gratuitement au sein du lycée Louis-le-Grand (75005). Imprimé au lycée LLG à 900 exemplaires. Imprimerie et agrafage spéciaux. Interdit à la vente.

**Fondateur :**  
Elliott Le Henry

**Responsable de publication :**  
Lucas Jarraud

**Rédactrice en chef :**  
Anna Do

**Rédaction :**  
Antoine Borel, Loueye Bouhaddar, Simon Brovko, Sarah Caillat--Rosevegue, Maia Castelat, Lucas Chen, Maya Clergeau, Charlie Dang, Anna Do, Hilda Domingues, Leïa Gorbatko Bertaix, Matthias Gouhier, Antoine Guilmot, Léa Henry-Trang, Adèle Jarraud, Lucas Jarraud, Irène Laluc, Camille Le Taillandier, l'équipe Ludovatch, Les spés de LLG, Eric Ma, Syphax Mahtout, Céline Mallet, Maëva Martin Fontaine, Isabelle Maury, Athéna Mourier, Séphira Nait Mouloud Messaoudi, Nour-Emmanuel Peyronne--El Hadri, Aïky Rakotoarivony, Esther Reverdeaux, Isis Rey Soulez, Eloïse Richard, Florence Rougerie, Mireille Salaün, Lia Seneor, Lamiss Sherif Mostafa Elhbishy, Eva Smitdas, Juni Svensstedt, Carmen Tenaud, Gabriel Tromparent

**Illustration :**  
Eszter Bertrand, Rose Catteloin (couverture), Juliette Révillon, Louise Wilhane (perles de profs)

**Relecture :**  
Antoine Borel, Anna Do, Leïa Gorbatko Bertaix, Lucas Jarraud, Camille Le Taillandier, Eric Ma

**Maquette :**  
Anna Do, Lucas Jarraud

**Distribution :**  
Anna Do, Lucas Jarraud, Camille Le Taillandier, Isabelle Maury, Antoine Müller

**Nous remercions vivement** Monsieur le Proviseur, la Maison des lycéens, Monsieur l'Agent comptable, Madame Salaun, Monsieur Boulben, Monsieur Couillerot, Madame Fortassi, le secrétariat, l'intendance et l'équipe de la reprographie.

## Carnet de route pour Magnoludovicien

Dédales de couloirs, ensembles de noms plus ou moins explicites : le lycée regorge de salles en tout genre que vous fréquenterez au quotidien, certaines par nécessité (ex : la cantine), d'autres par plaisir (ex : la cafétéria) ou encore par obligation (ex : l'intendance). En voici donc un petit guide pour vous éclairer dans ce musée qu'est désormais VOTRE lycée !

**A dministration (l') :** Vous trouvez ici de multiples bureaux : l'intendance, la proviseure adjointe post-bac, le proviseur, le secrétaire du proviseur, le secrétariat post-bac et pré-bac, le proviseur adjoint pré-bac. A défaut d'y aller tous les jours, vous savez désormais ce qu'il y a, exception faite pour l'intendance qui permet de recharger la carte de cantine en espèces ou de la refaire pour 15€ en cas de perte.

**Amphithéâtre (l') :** Pour le commun des mortels, il n'y a que peu d'occasions de s'y retrouver : les réunions avec l'administration et les spectacles de fin d'année ! Cependant, il existe une vie moins connue au cours de l'année alimentée par les clubs de théâtre, comédie musicale, chorale, ou musique (jazz) qui animent plusieurs soirs par semaine la scène de leurs exercices ! Ce ballet incessant offre au lycée une importante vie culturelle et il ne tient qu'à vous de la faire perdurer (voir p.16 pour plus d'informations sur les clubs). C'est également le lieu de nombreuses conférences au cours de l'année (scrutez les affiches posées dans le lycée).

**Mais vous apprendrez également à vos dépends** (si vous participez aux activités précédemment citées) que le lycée est également le théâtre de nombreuses réunions en tous genres qui sont complètement extérieures à la vie du lycée et qui viennent parfois entraver la réunion des clubs ! Rançon du succès qui offre au lycée une liberté pour financer d'autres projets.

**Pour accéder à l'amphithéâtre**, il faut en faire la demande à M. Pablo, le secrétaire du proviseur du lycée mais attention, les

créneaux partent très vite ! Si vous avez besoin de plus renseignements et d'aide pour votre première fois dans l'amphithéâtre, n'hésitez pas à contacter la MDL !

**B ibliothèque générale (la) :** La bibliothèque générale se situe au deuxième étage au-dessus du hall d'entrée. Considéré comme l'une des plus belles salles du lycée, vous pouvez y travailler du lundi au vendredi de 14h à 19h et y trouver les plus beaux ouvrages du lycée.

**C antine (la) :** Ai-je vraiment besoin de présenter un lieu si vital ? Je ne pense pas. Néanmoins, voici quelques infos qui peuvent être utiles :

**La pause méridienne est ouverte** de 11h30 à 13h30 du lundi au vendredi et de 11h30 à 13h15 le mercredi et le samedi. Il est conseillé aux élèves du secondaires d'éviter l'horaire de 12h à 12h30 en raison du passage d'une majorité des élèves des classes préparatoires au self à cette heure. Pour les internes, le petit déjeuner commence dès 7h30 et il est, dit-on, 100% bio. Quant au dîner, il est ouvert de 18h30 à 19h30.

**Chaque repas est facturé en fonction du quotient familial.** Pour recharger sa carte, plusieurs bornes sont disponibles dans le lycée (devant la salle des profs, la cantine et la cafet) et il est possible de le faire en ligne.

**CDI (le) :** Situé au niveau de la cour Molière, face à la laverie, le CDI est aujourd'hui le lieu de travail et de sérieux par excellence. Vous y trouverez plusieurs milliers d'ouvrages à

vos documents et référencés sur le site E-sidoc accessible depuis l'ENT, utile pour le travail mais également pour le loisir personnel. Pour toute recherche pédagogique, plusieurs ordinateurs sont également mis à disposition. Pourtant, pour un peu d'histoire, le lieu actuellement utilisé était jusque dans les années 70 d'anciennes caves, peu accueillantes et adaptées au travail. Un temps révolu. Cette année le CDI est ouvert aux élèves, du secondaire comme des classes préparatoires, du lundi au vendredi de 9h à 22h.

**Cafétéria (la) :** L'endroit-clé à n'importe quel moment de la journée ! Vous n'avez pas pris de petit-déjeuner ? Besoin d'un petit café pour se réveiller ? Un petit creux à l'intercours ? Un repas à réchauffer ? Un contrôle à réviser ou tout simplement peu de temps pour la cantine ? Pas de panique, la cafétéria est là, à la rescoussse. Vous pourrez apprécier son intérieur (pratique pendant le froid de l'hiver...), ses tables et chaises, où vous pouvez vous installer pour manger ou travailler, sa machine à café, son micro-ondes en libre-service et surtout la nourriture qu'elle propose, avec autant de sucré que de salé. En effet, si certains voudront acheter une pasta box ou un panini pour leur déjeuner, un muffin ou un pain au chocolat suffiront à d'autres comme en-cas pendant une pause.

**Elle est ouverte à tous**, aux lycéens, aux prépas comme aux profs, tous les jours de 8h30 à 16h30 excepté le samedi.

**Chapelle (la) :** Lieu de culte des catholiques, c'est également la salle de Musica, le groupe de musique du lycée. On y trouve un piano, un orgue ou simplement un lieu pour jouer d'un instrument. Pour y accéder, tu dois t'adresser au chef d'orchestre de Musica pour en obtenir une carte et l'échanger contre la clé à la loge.

**CPEs (bureau des) :** Ils sont au nombre de trois, leurs bureaux sont séparés en deux endroits distincts : M. Boulben (en charge des Seconde, MPSI, MP\* et des MP) et M. Coulierot (en charge des Premières, HK, K, ECG et

des CPES) au niveau de la cour d'honneur et Mme Fortassi (en charge des Terminales, PCSI, PC, PC\* et des STI2D) au niveau de la cafétéria.

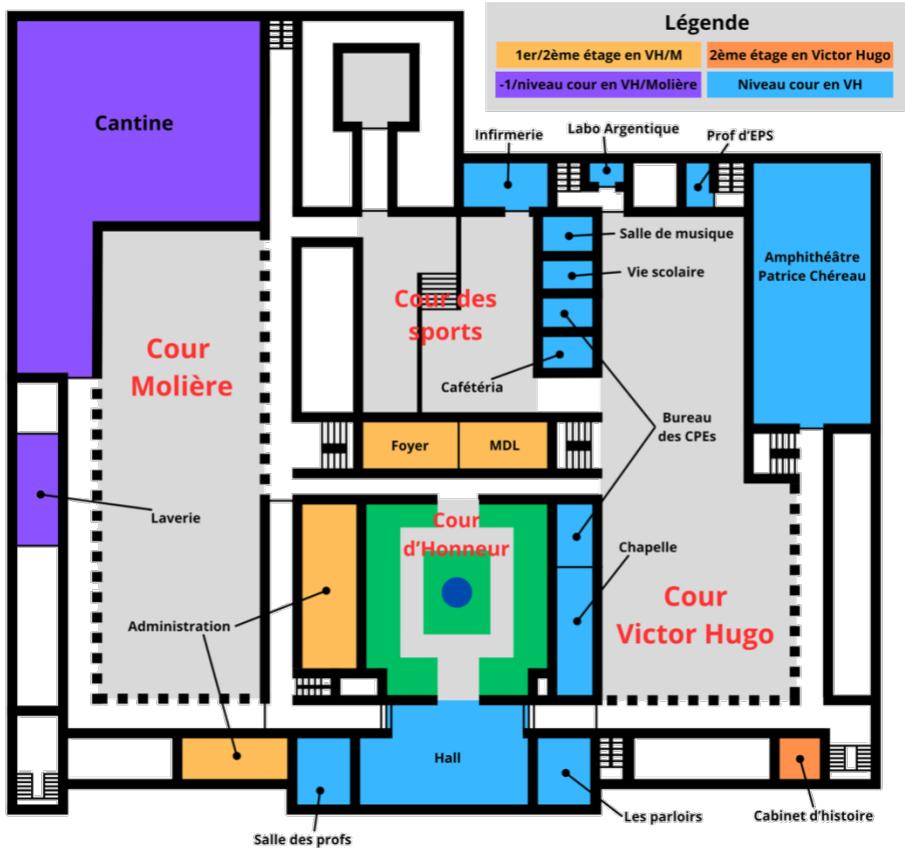
**E xamen (la salle d') :** Il est encore un peu tôt pour parler de contrôles mais difficile de l'outrepasser. Située au-dessus de la cafétéria, la salle est principalement utilisée par les prépas pour les contrôles mais les lycéens y vont également de temps à autre selon les envies et besoin de chaque professeur.

**F oyen (le) :** C'est le lieu incontournable de l'intercours ! Mis à disposition par la MDL, vous y trouverez deux billards, deux baby-foot, une bande d'arcade, des livres, des jeux de société et tout le nécessaire pour s'y installer confortablement : canapés, tables, poufs... Mais soyez courtois avec le matériel, très coûteux et irremplaçable !

**Pour y accéder, il faut en récupérer la clé à la loge** qui vous la troqueront contre votre carte du lycée et une signature dans le registre. Vous pourrez alors y accéder mais tout ce qui s'y passe est également désormais sous votre responsabilité. L'accès est illimité du lundi au vendredi de 8h à 20h et le samedi de 8h à 13h !

**H all (le) :** Vous le traversez chaque jour sans jamais en admirer les secrets. Pourtant il suffit de lever les yeux aux plafonds pour observer le trou laissé par un obus de la Première Guerre mondiale (peut-être la grosse Bertha) qui n'a heureusement pas explosé ou de regarder les murs recouverts des plaques mémorielles des deux Guerres mondiales.

**Selon les événements**, il peut se transformer en salle d'exposition éphémères pour le travail des élèves et de leurs professeurs mais aussi, en lieu de buffets. En hiver, vous y trouverez également un magnifique sapin.



**Honneur (cour d') :** Lieu de détente et de travail privilégié dès que les beaux jours arrivent (ou avant qu'ils ne partent), vous pouvez vous y asseoir, lire, travailler, retrouver vos amis, écouter la musique en provenance de la chapelle, etc.... Tout cela dans un cadre privilégié mais surtout au son de la fontaine (le silence y est de mise).

**A nos amis photographes**, vous y trouverez, par toute saison, un magnifique décor de photos : en automne avec les feuilles, en hiver sous son manteau de neiges et au printemps avec son décor en rose !

**Internat (l') :** Il y existe deux internats du lycée : celui dans les murs de l'établissement, et l'internat de Jean Zay. Tous sont réservés aux prépas, mais peut-être avez-vous déjà emprunté le couloir d'internat A3 pour passer d'un bâtiment à un autre !

**Ce qui suit concerne l'internat intramuros.** Il fonctionne par étages : un étage donne un numéro, une portion d'étage (la séparation des portions vient des différents bâtiments, ou bien des couloirs filles/garçons) donne une lettre : il existe le C2, le C3, le B2, le A3, etc.

**Perle de profs :** « La salle des profs c'est un peu un prolongement de l'Ehpad »

**Dans chaque étage, on trouve une chambre par élève** (avec un lit en hauteur, un lavabo, un bureau, des étagères), des toilettes communes, un espace cuisine (avec un frigidaire, des plaques chauffantes et un évier), et des douches communes. Les couloirs à chambres doubles font exception : accessibles sur demande, certaines chambres mettent en commun les lavabos et douches deux à deux.

**L'internat est un lieu très accueillant, on s'y sent pour beaucoup comme chez soi !** Les chambres sont certes peu grandes, mais on a la place pour y vivre très confortablement, et de nombreux internes en font des endroits douillets à grand renfort de guirlandes et photos. Quant à la cantine, elle est ouverte du lundi matin au samedi midi. Le week-end, de nombreux internes restent au lycée, certains courageux cuisinent, beaucoup réchauffent des plats préparés. Une autre option est le repas rue Mouffetard, souvent organisé en groupe. Concernant le linge, les internes utilisent la laverie, détaillée un peu plus bas. Côté ménage, les agents d'entretien du lycée passent 2 fois par semaine vider les poubelles individuelles présentes dans chaque chambre, et une fois pour nettoyer le sol et l'évier.

**Dès qu'on sort de sa chambre, on croise ses amis**, qui ont la porte ouverte, rentrent des cours, de leur sortie sport, etc. Le week-end, on peut profiter pour travailler en cour d'honneur ou sur les tables de la cour des sports, travailler dans les salles de classe, courir ou jouer au volley, au badminton en cour Molière !

**Si on se sent un peu seul**, il suffit d'ouvrir sa porte, et tout de suite on est entouré ! Et travailler en petits groupes est très facilité par la vie à l'internat. Vous l'aurez compris, l'internat est un lieu riche en échanges, qui prolonge très bien l'expérience de la prépa ! On s'y fait de supers amis, quand on mange ensemble et discute, et des souvenirs inoubliables !

**Infirmerie (l')** : Deux infirmières s'y relaient du lundi au vendredi de 7h à 20h et le samedi de 7h à 13h00. Si tu ne te sens pas bien, n'hésite pas à aller les voir, toutes sortes de remèdes tu trouveras : des poches de glaces, des bouillottes, du doliprane ou un lit pour t'y allonger et te reposer ou dans le pire des cas, attendre qu'on vienne te chercher.

**L'abo argentique (le)** : Au fond de la cour VH, à quelques mètres du bureau de la Vie Scolaire, se trouve le labo photo argentique. Une petite pièce faiblement éclairée et remplie d'instruments inquiétants et de produits chimiques suspects. Pas de panique, si vous poussez la porte, seuls les cuves, agrandisseurs, éprouvettes et révélateurs vous accueilleront ! Tout le nécessaire pour développer des pellicules argentiques. Alors si vous voulez visiter ou utiliser le labo, rien de plus simple : demandez la clé aux CPEs. Et si l'aventure photographique vous tente, rejoignez le club argentique (voir les clubs page 16) !

**Laverie (la)** : La laverie des élèves est une salle située à la sortie de la cantine, qui abrite 4 machines à laver et 4 sèche-linges. Ils sont utilisables en libre-service par les internes, et si certains tardent à venir chercher leur linge, le lycée a mis à disposition des bacs pour y déposer le linge attendant son propriétaire, sans qu'il bloque le lavage des autres.

**C'est un lieu très prisé, propice aux discussions inter-familles en prépa.** Certains s'assoient sur son unique chaise pour y travailler en attendant que des machines se libèrent ! D'autres préfèrent attendre le soir, ou profiter des intercours pour lancer leurs programmes...

**M**DL (ou la salle des kleuhbs) : Littéralement l'agora des clubs : c'est ici que la majorité des clubs se retrouvent pour leurs activités et réunions. Principalement centré sur une grande table réunion, il y a aussi tout le matériel pour l'enregistrement audio, de nombreuses archives des

clubs (des peintures notamment) mais également un coin “cuisine” avec un évier et une bouilloire. L'accès à cette salle est moins libre : il est réservé aux clubs. Une carte pour y accéder est fournie aux présidents de ceux-ci par la MDL sur demande. La procédure est ensuite la même que le foyer pour récupérer la clé (via la loge).

**Musique (la salle de) :** Pour tous les mélo-manes en herbe ou confirmés, la salle de musique est l'espace du lycée à ne pas manquer ! Vous y trouverez plusieurs guitares classiques, un synthétiseur, un piano et une batterie électriques, ainsi que du matériel dédié à votre pratique musicale (pupitres, repose-pieds, cordes, etc.). Mitoienne de la vie scolaire, en cour Victor Hugo, elle vous accueillera sur le temps du midi (et après 18h30), en dehors des périodes d'exams. Pour plus de renseignements, adressez-vous aux CPEs qui vous ouvriront la salle en échange de votre carte de lycéen.

**Ouvertes (les salles) :** Grande liberté qu'offre le lycée, de son ouverture jusqu'à sa fermeture, un très grand nombre de salles sont ouvertes et accessibles à tous, elles se situent un peu partout dans le lycée : principalement au premier étage de Molière et de Victor Hugo. Très pratique pour travailler par tout temps mais également utile pour s'abriter en cas d'intempéries.

**Sport (lieux de) :** Et parce qu'un esprit sain vit dans un corps sain, voici plusieurs endroits du lycée où tu auras l'occasion de pratiquer une activité sportive :

**Commençons par la cour Molière.** Un petit gymnase s'y trouve à l'opposé de la cantine, si petit qu'il se sert en réalité que de vestiaire pour tes cours de volley et de demi-fond, qui se déroulent eux dans la cour. Il en est de même pour l'AS volley ou les tournois interclasses, puisque les filets restent tout le temps en place.

**Pour traverser le lycée, passe par la Cour des Sports**, qui porte son nom pour son terrain de pétanque et ses vélos elliptiques. Car même si le terrain de pétanque est laissé quelque peu à l'abandon, rien ne t'empêche de t'en servir, tout comme les vélos qui peuvent s'avérer très utiles pour se dérouler entre les cours. Monte ensuite quelques marches, et te voilà arrivé au gymnase de la Cour des Sports, souvent appelés « Grand gymnase ». C'est ici que tu pratiqueras le tennis de table, avec ta classe comme avec l'AS. Ce gymnase est également disponible sur réservation à la loge si tu souhaites l'utiliser pour un projet en lien avec l'EPS (comme réviser une chorégraphie avant une évaluation de danse par exemple).

**La danse, parlons-en**, avec ta classe tout comme avec l'AS ce sera quelques mètres plus au sud, dans le gymnase de la cour Victor Hugo qui contient un miroir que ça se passera. C'est également dans celui-ci que se dérouleront tes cours d'acrosport et l'AS Tir à l'arc. Et en ce qui concerne les paniers de basket dans cette cour, tu peux les utiliser en allant récupérer une balle à la vie scolaire ou en amenant sa propre balle de 12h à 14h.

**Vie scolaire (la) :** Tu es en retard ? Tu dois justifier une absence ? Tu as oublié ta carte de lycée ? Tu dois imprimer un document ? Tu veux jouer au basket / volley ? Ou tu as simplement une question ? C'est le lieu pour faire tout cela et plus encore.

**Et c'est tout !** On s'est concentrés sur les lieux les plus utiles du lycée, à vous de découvrir désormais les plus insolites !

- **Lucas Jarraud, Irène Lalue, Camille Le Taillandier, Séphira Naït Mouloud Messaoudi, Isis Rey Soulez et Carmen Tenaud**

# Parlez-vous taupin ? Le jargon décodé

Allez aux intés, c'est sympa ! Promis, elles sont soft, ici (de toute façon, à Louis-le-Grand, à la louche les deux tiers des taupins sont sur le spectre autistique, donc si c'était la même sauvagerie que partout ailleurs, personne n'y irait).

**L a taupe est la prépa scientifique**, quelle qu'elle soit. Il n'y a plus grand monde qui utilise ce mot, mais beaucoup appellent encore taupin.e.s les individus qui choisissent ces études<sup>1</sup>. L'adjectif taupinal en dérive bien sûr. Un.e taupin.e est soit en sup (première année), soit en spé (deuxième ou troisième<sup>2</sup> année), diminutifs respectifs de "mathématiques supérieures" et "mathématiques spéciales" (vous entendrez donc parfois parler de "maths sup/mathspé" pour désigner la taupe, si vous fréquentez des vieux).

**Il est parfois bon de répéter des évidences** : la prépa n'existe que par et pour les concours. On s'en rend bien compte lorsqu'on mâche des exos calculatoires et rébarbatifs à s'en péter les mâchoires, et également lorsqu'on entend certains termes issus de cette obsession (appelée depuis peu "matrixage") pour les concours les plus prestigieux. Beaucoup de ces termes rappellent qu'à l'origine, la taupe était là pour préparer le concours de l'X, l'École polytechnique. Ainsi, dans des temps immémoriaux, la spé s'appelait "prépa X", et l'année qui la précède, hypo-X (du grec hypo, "en-dessous", ou quelque chose comme ça, je suis pas en khâgne). Ce surnom fut raccourci au fil des années en HX, d'où les noms colloquiaux des classes de sup. L'X est toujours l'école d'excellence privilégiée par la populace locale, donc beaucoup d'idiots portent un slogan "X ou rien" qui finit souvent par disparaître. L'équivalent pour ceux qui préfèrent les ENS (Écoles normales supérieures, qui forment surtout des profs et des chercheurs plutôt que des ingénieurs) est, logiquement, "ENS ou rien", ou même "Ulm

ou rien" pour les tarés (Ulm, c'est l'ENS de Paris, celle de la rue d'Ulm).

**De même, les lumières concentrées sur l'X ont donné naissance aux "demis".** Lorsqu'on est en deuxième année de taupe, on est en 3/2, puisque l'on passe (pour la plupart) le concours de l'X entre la fin de la première année et le début de la deuxième : il faut alors intégrer l'X de 1 à 2 :  $\int_1^2 x \, dx = \frac{3}{2}$ . Les noms de 5/2 pour les audacieux.ses qui rempilent, et de 1/2 pour les génes qui ne font qu'un an de prépa, apparaissent de la même façon.

**Les khâgneux (encore surtout des khâgneuses, en fait)**, c'est-à-dire les élèves de khâgne (prépa littéraire), utilisent un vocabulaire plus daté, à base d'"hypokhâgne" (la première année) et de "khûbe" (l'éventuelle troisième), voire de "bikhârré" (l'éventuelle quatrième ! on ne voit normalement pas de telle chose en taupe, mais les places sont rares aux concours de khâgne). Tous ces surnoms mathématiques viennent évidemment, à l'origine, de l'esprit brillant des taupins. Les épices (sobriquet donné aux élèves de prépa éco) parlent, eux, de "bizuths" pour les élèves de première année, puis de "khârrés" pour ceux de deuxième, et partagent le "khûbe" des khâgneux.

**Tous ces "kh" et accents circonflexes étaient sans doute à l'origine un délire de khâgnes en rapport avec le grec ancien.** Ils subsistent aussi toujours dans le mot khôlle, que vous apprendrez à redouter (ou pas, qui sait ?). Par ailleurs, certaines prépas attachées aux traditions (par

<sup>1</sup> et ça vient à l'origine du taupin, l'insecte, et pas de la taupe.

<sup>2</sup> ou quatrième...

**NB :** Cet article est un extrait du *Guide De La Sup* édités chaque année à l'intention des supers par les spés. Vous pouvez retrouver la version complète sur le discord des prépas dont en voici un lien d'invitation : discord.gg/DZ5dfq9Tyw

exemple Stanislas, pour ne citer qu'elle) font encore porter des "khâlots" à certains de leurs élèves.

**Parmi les mots que vous entendrez le plus souvent**, "trivial" vient à l'esprit, ainsi que "trivialiser" qui désigne l'action de tôôrcher un exo, c'est-à-dire le réussir brillamment. On parle également de solutions "parachutées" lorsqu'il n'y avait aucun moyen de deviner une obscure astuce mathématique.

**On entend aussi parfois à LLG du vocabulaire spécifique au Quartier latin**, comme "Luco" pour désigner le Jardin du Luxembourg (et ça n'est pas un diminutif de "Luxembourg", mais de "Lucotitius", apparemment). Certains n'ont pas peur du beau et appellent aussi "Boulmich" le Boulevard St-Michel.

**Enfin, on pourrait si on le souhaitait énumérer les "bruitages**", qui étaient davantage utilisés avant qu'une certaine pandémie qui a explosée en 2020 ne vienne détruire l'ambiance, et qu'on tente parfois maintenant de remettre au goût du jour bien que leur usage occasionnel soit surtout l'œuvre de relou qui en abusent (utilisez les bruitages, mais n'en abusez pas).

### • Les spés de LLG

## Premiers jours à LLG ? Nos meilleures astuces

*Le début d'année scolaire est synonyme pour les petites classes, ou les nouveaux élèves d'une angoisse particulière. Il s'agit de la même chose qui nous pousse à chercher une méthode prédéfinie, un manuel, un guide... À la grande différence des explorateurs de notre galaxie, un tel guide n'existe pas pour le lycée. On peut entendre "enrichissant", ou bien encore "trop court",... l'expérience lycéenne est d'abord personnelle. Ces quelques lignes pour les élèves entrants sont donc l'esquisse de portes entrouvertes pour vivre le lycée.*

**V**otre année de seconde est celle de la **transition** du collège au lycée. La seconde reprend la caractéristique principale de vos collèges d'origine, celle d'être pluridisciplinaire. Ce qui vous rapproche du collège est que vous faites tous les mêmes matières obligatoires, et dans l'autre sens le nombre plus élevé d'élèves dans une classe vous rapproche du lycée.

**① Vous ne serez pas tous dans la tête de classe.** Ce n'est pas grave. Aidez-vous dans votre classe. Demandez de l'aide. Surtout, votre rang bien qu'il puisse être très différent de celui auquel vous vous êtes habitués, ne supprime pas le fait que vous êtes de très bons

élèves. Par exemple, depuis plusieurs années (la réforme du recrutement n'a pas changé cela) on peut citer les excellents résultats au baccalauréat des élèves. Le travail et la régularité sont probablement les indices laissés par ce mystère.

**② Concentrez-vous sur ce que vos professeurs vous donneront.** Par exemple, en mathématiques, le niveau des exercices proposés entre les classes peut varier, en Histoire différents corrigés existent à propos d'un seul thème. Si vous pensez maîtriser pleinement votre cours, vous pourrez trouver des ressources complémentaires. De plus, le nombre de classe assez important fait que vous pouvez

par l'approche d'un.e autre comprendre différemment, et avoir accès à de nouveaux exercices.

③ **Le précédent point et notamment la fin**, doit vous pousser à aller voir les élèves d'autres classes. Teinez donc le début de vos « années lycée » de gaîté ! Le contact avec des élèves du lycée (en Première, Terminale, CPGE, CPES) pourra par exemple vous aider à déterminer les spécialités et ses retombées intellectuelles, mais surtout de vous faire des amis en plus de vos fréquentations habituelles dans la classe !

**Dans une sorte de changement dans la continuité**, voici quelques conseils pour les élèves entrant en classe préparatoire. La préparation d'un concours se fait sur 2 années, certains la compare à une sorte de marathon (ce qui nécessite de maîtriser ses dépenses sur une longue durée !). En continuant dans cette comparaison, le premier conseil apparaît.

① **Pour la plupart d'entre vous, le travail n'a jamais été nécessaire.** Pour autant la formation qui vous attend va essentiellement vous proposer des méthodes. Pas seulement pour des exercices qui demandent une rédaction type, mais aussi sur la manière d'approcher un exercice exotique ou non. Ainsi une bonne idée est de s'y mettre très tôt afin de trouver les méthodes qui marchent le mieux pour vous. Ce point peut être très dur quand on n'en a pas l'habitude. L'acquisition de ces méthodes ne se fait pas sans efforts. De même, un marathon ne se court pas sans une hygiène de vie correcte. S'il y a conflit entre le travail et le sommeil (la nourriture), le second est prioritaire. Un cours suivi à tête reposée après une nuit de sommeil est beaucoup plus utile qu'un DM avancé jusqu'à pas d'heure qui vous met dans le mal sur les deux prochains jours.

② **Le même premier conseil aux secondes s'applique à vous.** De plus, deux professeurs du supérieur ont lu votre dossier, l'expérience qui caractérise le corps enseignant doit vous rappeler que votre admission n'est pas un hasard, vous avez tous de quoi réussir ! Enfin, les classements peuvent énormément changer, votre premier devoir sur table ne dit rien de votre rang à la fin de l'année. C'est par ailleurs une mauvaise idée d'accorder trop d'importance à ses classements et ceux des autres.

③ **Le travail mentionné plus tôt peut par exemple se faire en groupe**, seul, en faisant des fiches, en relisant activement son cours, chercher d'autres exercices. À vous de voir ! En filière scientifique la connaissance de votre cours est essentielle, la taille relativement humaine de vos classes permet à chaque élève de poser ses questions (pendant ou après le cours) à un.e professeur.e qui est prêt.e à vous aider.

④ **Le début d'année est toujours une période délicate**, les notes et rangs qui peuvent décourager ne manquent pas. Pour autant ce mur qui semble infranchissable (invisible !) n'est que temporaire. Et surmontable grâce à l'entraide et par un travail régulier.

⑤ **Profitez du début d'année où presque personne ne se connaît** pour vous faire plein d'amis ! Les 5 premières minutes constituent une sorte de flottement mais la discussion se fait vite (les gens sont super sympa vous verrez) et si une chose est sûre c'est que la prépa en solitaire est rarement une bonne idée. Faites attention à l'état des autres, faites attention à votre état, ne restez pas seul et ne laissez personne seul pendant plus de deux-trois jours.

• **Simon Brovko et Lucas Chen**

**Perle de profs :** « Les sénateurs on est obligés de les dater au carbone 14 »

## Frénésie des sciences : la filière 1

*La filière 1 est un super objectif pour vos études. Si vous aimez les maths, la physique et travailler, c'est l'endroit idéal pour vous.*

**En 1E1 et TLE1**, le niveau est plus élevé et les notions sont plus approfondies. Pour l'intégrer, il faut demander aux professeurs de maths et physique : attention, s'ils vous déconseillent d'y aller, n'insistez pas, ils pensent sûrement que vous n'aurez pas d'assez bonnes notes pour Parcoursup dans cette classe. Si vous êtes pris en 1E1, bravo à vous et éclatez-vous un max ! Ne vous attendez pas à être 1er de votre classe car vous tomberez nez à nez avec des extraterrestres des mathématiques, donc profitez simplement de votre année et fixez-vous vos propres objectifs. La charge de travail est largement supportable,

commencez dès cette année à instaurer une dynamique de travail et des techniques d'apprentissage pour la suite. Les professeurs sont au courant de la pression que vous avez vis-à-vis des notes pour Parcoursup donc sont indulgents et font attention à leurs barèmes. Pour finir : il faut ABSOLUMENT que plus de filles aillent en 1E1 et TLE1, vous avez largement le niveau et les capacités pour l'intégrer ! vous n'avez rien à perdre en postulant ! et si des mecs vous font des remarques sur ce sujet, rappelez-vous qu'ils sont juste jaloux.

• Antoine Guilmot

## Témoignages et confidences d'anciens

*Plus que quelques conseils, voici deux témoignages exclusifs de deux élèves de prépas : le premier était en ECG et le deuxième en MP.*

**En ECG :** Après un an d'école de commerce, je tiens à déclarer ma flamme à la Génération Dorée. L'ECG 2022-2024 se reconnaîtra, j'ai passé mes meilleures années avec eux. Et je pense sincèrement que pour passer un bon moment en prépa, il faut forcément des personnes avec lesquelles le passer. Je dis quelque chose de banal mais on pense souvent au côté académique de la prépa (surtout à Louis-le-Grand), mais ce qui m'a tiré des heures infâmes de ce long voyage, c'est la classe. La chose que j'aimerais transmettre par ce témoignage, c'est PROFITEZ. Profitez de l'occasion, de vous retrouver avec des personnes absolument passionnantes et passionnées. N'hésitez pas à créer du lien, sortir avec votre classe et peu importe la raison.

• Aiky Rakotoarivony

**En MP :** Au début, quand on m'a proposé de passer un mot aux générations suivantes de magnoludoviciens (vous vous ferez bientôt à

la pompe du nom), je m'étais mis en tête de retrouver la flopée de conseils que j'ai reçus, que j'aurais aimé recevoir pendant mon passage dans ce lycée. Mais en fait, des conseils il y en a à chaque coin de rue, y a-t-il besoin de les répéter encore ? Plutôt, je préfère dédier ces lignes à ce qui a fait de mes années de lycée, puis de prépa, ce qu'elles ont été. Vous verrez que le lycée est avant tout fait des LLGens, ces gens formidables, des potes hors-normes prêt.e.s à partager vos délires les plus bizarres (ici, on attire le bon type de bizarre ; en quantités assez surprenantes d'ailleurs), des profs exceptionnels, un personnel bienveillant, bref, toute une zoologie où chaque quidam est sympathique. J'espère que bien plus que du cadre académique d'exception, vous aussi profiterez de cette ambiance comme je n'en avais jamais vu avant. Merci à tous ceux qui sont passés par là, et aux suivants : soyez gentils, normaux, bizarres et tout le toutim !

• Simon Brovko

# Le Capharnaüm, quel bazar !

Bientôt 12 ans que le Capharnaüm existe, et ce n'est pas près de s'arrêter ! Et comme son nom l'indique, on y trouve de tout ! (un beau bazar organisé quoi !).

Le journal de LLG, c'est avant tout un mélange unique des talents, passions et idées des magnoludoviciens pour former un cocktail explosif !

## Le Capharnaüm, c'est quoi ?

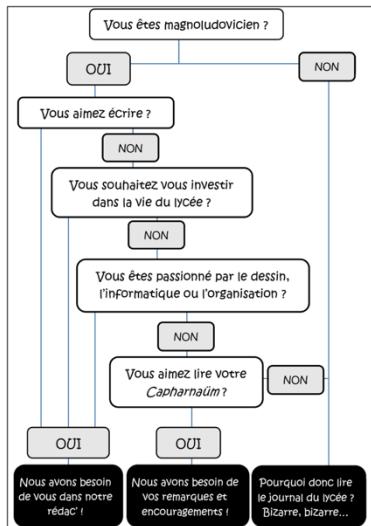
- Un journal gratuit et soutenu par la MDL
- 3-4 numéros par an (par vacances), en plus de hors-séries exclusifs
- Un thème précis par numéro
- Un format de poche facile à transporter et reconnaissable entre mille

## Que fait-on au Capharnaüm ?

• **La rédaction :** Votre rôle est central : rédiger les articles qui seront publiés ! Que ce soient des articles aux sujets plus ou moins engagés, nouvelles, critiques culturelles, interviews, débats, actus, recettes, jeux et problèmes, sondages et quiz, c'est vous qui choisissez le ton et la manière de présenter votre sujet !

• **L'illustration :** Que serait un journal sans dessin ni couleur ? A vous de donner vie au

Schéma logique du recrutement au Capharnaüm, Septembre 2015, Elliott le Henry



journal en l'illustrant : dessins, bandes dessinées, collages, graphiques, créations numériques ou à la main... tout est possible !

• **La maquette :** Sans vous, le journal ne serait qu'une suite d'articles dans le désordre. Vous vous occupez de la mise en page. Le seul prérequis est de posséder un ordinateur et de savoir utiliser Word.

• **La communication et la distribution :** Votre rôle ? Faire connaître le journal au plus de monde possible ! C'est vous qui gérez le compte Instagram et les réseaux du journal, c'est aussi vous que l'on voit le matin, campés devant la porte du lycée pour distribuer le nouveau numéro !

**Le Capharnaüm a avant tout été créé par et pour les magnoludoviciens**, permettant de s'exprimer librement sur des sujets passionnants et minutieusement choisis par l'équipe. Tout le monde peut participer à son échelle !

**Tu veux t'investir à fond dans le journal ?** Deviens un membre de l'équipe en rejoignant le groupe WhatsApp avec les canaux dédiés pour chaque rôle ! **Tu ne trouves pas le temps ou la motivation mais tu souhaites que tes idées soient entendues ?** Tu peux répondre aux sondages, ajouter de nouvelles perles de profs, faire une remarque ou un retour sur le numéro précédent !

**Pour nous contacter**, il suffit d'écrire à [joumal.llg@gmail.com](mailto:joumal.llg@gmail.com) ! N'oubliez pas : c'est vous qui faites que chaque numéro soit unique et à votre image !

• Anna Do

# La MDL ou vos Maîtres Dragons Lycéens

*La MDL, c'est l'association qui permet à chaque magnoludovicien de profiter de la vie lycéenne à fond ! Nous savons à quel point il est important de se détendre entre les cours ou examens et de relâcher la pression pour repartir à bloc. C'est pour cela que la MDL organise tous les ans des projets pour assurer l'épanouissement de chacun.e. Découvrons-les ensemble.*

**Qu'est-ce que la MDL ?** Créé en 2013, "la Maison des lycéens du lycée Louis le Grand (MDL LLG), plus souvent dénommée la MDL, est une association loi 1901 gérée par et pour les élèves. Son objectif principal est de développer et de financer les activités culturelles mais aussi sportives et humanitaires à l'initiative des élèves (aussi bien du secondaire que des classes préparatoires), dans une optique de rendre la vie lycéenne toujours plus enrichissante pour chacune et chacun, sans oublier de s'aérer l'esprit !" (source : site du lycée Louis-le-Grand).

**Quels événements organise la MDL ?** Les événements majeurs de l'association sont nombreux. Celui qui regroupe le plus de monde est sans nul doute la fête du lycée à la fin de l'année mais il y a également des journées à thème (journée sans sac ou Mardi Gras par exemple) où l'ensemble du lycée est invité à participer. La MDL supervise et soutient également moralement et financièrement l'ensemble des clubs qui organisent tout au long de l'année de nombreux projets : le traditionnel mardi gras, le concours de talent du lycée (LLG Got Talent), les photos de classes, le tournoi de volley et plus encore. C'est également elle qui finance les profs de théâtres et de musique. Et pour finir la MDL gère également les pulls de classes et de clubs. Chaque groupe peut s'il le souhaite produire un pull à son effigie avec son propre logo fait maison. L'ensemble de l'organisation

s'effectue sur le discord de la MDL : vous pouvez y proposer votre logo et le fournisseur vous le validera dans les meilleurs délais. Les prix vont de 28€ à 34€ en fonction du modèle choisi. Comptez environ 5 à 7 semaines pour les recevoir au lycée donc pour les avoir avant le printemps, dépêchez-vous (les délais s'allongent à partir de décembre) !

**Qui finance la MDL ?** La MDL est une association de loi 1901 et donc n'a pas vocation à faire des bénéfices ou à récupérer de l'argent. Mais pour financer l'ensemble des événements, nous fonctionnons avec des adhésions, le prix est libre avec un minimum de 15€ ! Adhérer vous permet ensuite de participer aux événements, acheter un pull et plus encore.



Logo du pull de la MDL de Louis-le-Grand

**Comment rejoindre les dragons ?** L'équipe se compose de 11 élèves élus pour l'année suivante et donc de 11 élèves en formation à partir de février pour l'année suivante. N'importe qui peut se présenter aux élections, aucune compétence n'est requise, seul compte la détermination et l'envie de participer à un projet collectif. Alors présentez-vous !

**Comment contacter la MDL ?** La MDL possède un serveur *Discord* actif ainsi qu'un compte *Instagram* (mdl.llg). **Rejoignez-nous !**



• Anna Do et Lucas Jarraud

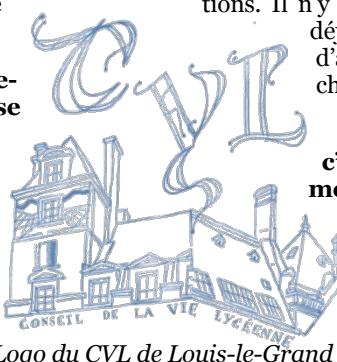
# Le CVL : quand les lycéens prennent la parole

*Au cœur de la vie lycéenne, le CVL (Conseil de la Vie Lycéenne) donne la parole aux élèves et porte leurs projets. Entre organisation d'évènements, échanges avec l'administration et engagement pour améliorer le quotidien, ses membres œuvrent tout au long de l'année pour représenter leurs camarades et défendre leurs idées.*

**Le Conseil de la Vie Lycéenne (CVL) est une instance essentielle** dans la vie de notre établissement. Trop souvent méconnu, il mérite pourtant toute l'attention des élèves : il s'agit de l'organe officiel de représentation des lycéens auprès de l'administration, de l'équipe éducative, et plus largement de toute la communauté scolaire.

**Au lycée Louis-le-Grand, le CVL se compose de vingt membres** ; dix titulaires et dix suppléants élus par l'ensemble des élèves pour un mandat de deux ans. Nous y siégeons aux côtés du proviseur, de CPE, de professeurs et de représentants des parents. Ce cadre nous permet de faire remonter les attentes, les préoccupations et les idées des lycéens, et d'agir concrètement pour améliorer notre quotidien.

**Le CVL, ce n'est pas seulement des réunions institutionnelles** : c'est un lieu où naissent des projets. Nous y travaillons sur des sujets très variés comme l'organisation d'évènements culturels ou festifs, l'aménagement des espaces de vie (cour, salle de travail), le bien-être au lycée, l'environnement, l'égalité entre les élèves, la lutte contre les discriminations, ou encore l'intégration des nouveaux.



Logo du CVL de Louis-le-Grand

**Vous avez envie de voir changer quelque chose dans le lycée ?** Vous avez des suggestions, des critiques constructives ou des idées à proposer ? Le CVL est justement là pour ça. Vous pouvez venir nous parler directement, nous écrire, ou même envisager de vous présenter aux prochaines élections. Il n'y a pas besoin d'être "expert" ou déjà engagé pour se lancer : il suffit d'avoir envie de faire bouger les choses.

**Faire partie du CVL, c'est découvrir le fonctionnement** de l'établissement de l'intérieur, participer à des échanges enrichissants avec la direction et les autres représentants, mais surtout porter la voix de vos camarades.

**Alors n'hésitez pas à venir nous rencontrer**, à poser vos questions, à proposer vos idées. Le CVL est votre outil, à vous de vous en saisir.

- **Loueye Bouhaddar et Gabriel Tromparent**



**Perle de profs :** « Un gaz c'est pas comme un élève, quand il se détend il fournit du travail »

# Votre catalogue des clubs 2025-2026

*Les clubs au lycée sont une longue tradition, ils sont entièrement gérés en autonomie par les élèves. En voici un petit catalogue non exhaustif pour l'année 2025-2026. Et comme dans tous bons catalogues, vous trouverez l'étiquette de chacun produit avec son nom, son producteur (président) et ses différentes caractéristiques. Il ne vous reste donc plus qu'à faire un choix !*

*NB : pour chaque club, vous trouverez un petit QR pour le groupe WhatsApp*

**Astronomie :** Le club astronomie propose surtout deux choses : des conférences données par des personnes extérieures à différents moments de l'année, accessibles à tous les élèves du lycée et même à des personnes extérieures, et des séances d'astrophotographie avec un membre du personnel du lycée. Grâce à un télescope, on observe différents objets célestes, on fait des captures d'images et on en forme une image de l'objet céleste en question. C'est sympa à faire et le rendu est très joli.



**PS : on a un très beau pull !**

• Matthias Gouhier

**Court métrage :** Le club appelé Movie Makers se consacre au tournage de courts métrages. L'année passée, le projet principal a été de faire une vidéo pour le concours Non au Harcèlement, prévu de nouveau pour cette année. Il faudrait un maximum de participants motivés pour pouvoir enfin gagner le concours. Ce club est une belle opportunité pour explorer le monde de l'audiovisuel dans une ambiance plutôt ludique.



• Nour-Emmanuel Peyronne-El Hadri

**Crochet et travaux manuels :**

Un club né l'année dernière de l'envie de partager un moment calme et créatif autour du crochet et d'autres travaux



manuels, on s'y retrouve régulièrement pour crocheter et échanger des idées de création, que ce soient des doudous, des pulls, des sacs etc... Les projets ont été pour le moment individuels mais différents projets sont prévus pour cette année comme la mascotte de la MDL. Ce club est très sympathique et permet de rencontrer des personnes autour d'une activité déstressante pour créer et papoter.

• Maia Casthelat

**Club 3D :** Cette année, un tout nouveau club a vu le jour au sein de notre lycée : le club 3D LLG, né d'un projet scientifique ambitieux... et d'une belle victoire ! En effet, c'est à l'occasion du concours CGénial, dédié aux projets scientifiques menés par des élèves, que notre équipe a remporté une imprimante 3D *Creality K1 Max*, l'un des modèles les plus performants de sa catégorie. Plutôt que de la garder pour un usage restreint, ils ont souhaité en faire un outil accessible à tous : c'est ainsi que le club 3D LLG est né.

**Le club est ouvert à tous les élèves du lycée :** il suffit de s'inscrire pour partager et imprimer vos modélisations 3D. Que vous soyez passionné-e de design, d'ingénierie, de bricolage ou simplement curieux-se de découvrir ce que permet la fabrication additive, vous y trouverez votre place. L'imprimante est installée dans la salle de la MDL (Maison Des Lycéens), et nous n'attendons plus que vous ! Alors, tenté-e ? Il ne vous reste plus qu'à vous inscrire !

• Syphax Mahtout et Eva Smitdas

**Débat :** Le club débat accueille les élèves autour de travaux oratoires variés : débats en équipe, exercices individuels (discours, éloges, conférences de presse), et échanges d'arguments sur des sujets tantôt sérieux, tantôt complètement absurdes. L'objectif est d'apprendre à structurer sa pensée, à s'exprimer clairement, à s'entraider en se donnant mutuellement des conseils pour progresser, et surtout à s'amuser.

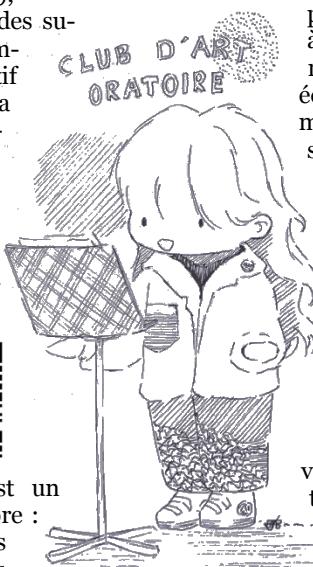
- Antoine Borel



**Écriture :** Le club écriture propose une réunion hebdomadaire, ouverte à tous les profils. Chaque rencontre est un temps consacré à l'écriture libre : chacun peut venir rédiger dans la langue de son choix, sur les thèmes qu'il souhaite pour ensuite partager ses écrits ou demander une relecture mais ce n'est en aucun cas obligatoire. Des jeux d'écriture sont parfois proposés, dans une ambiance toujours bienveillante et conviviale, formant véritablement un cercle d'écrivains.



- Athéna Mourier et Esther Revardeaux



Le club débat

par Eszter Bertrand

répondre à des appels à projets et donner vie à des idées concrètes.

**Chaque année, une équipe du club participe au concours CanSat**, organisé par le CNES et l'ESA, qui consiste à concevoir un mini-satellite. Les résultats parlent d'eux-mêmes : les équipes de LLG ont toujours terminé premières ou deuxièmes, s'imposant comme une référence nationale et internationale. Le club organise également plusieurs conférences dans l'année, permettant aux élèves de rencontrer des chercheurs, entrepreneurs, investisseurs ou anciens élèves venus partager leur expérience et leur parcours.

**Vous avez une idée**, mais il vous manque une équipe, du soutien technique ou des conseils ? Le

Club Incubateur vous aide à trouver les bonnes personnes et à structurer votre démarche.

Et si vous avez déjà mené un projet ou participé à un concours, votre expérience peut faire la différence : venez partager vos compétences et accompagner d'autres élèves dans leurs initiatives. Alors n'hésitez plus : si vous avez des projets en tête, le Club Incubateur est fait pour vous. Rejoignez-nous !

- Lamiss Sherif Mostafa Elhbishy et Eva Smidts



**Incubateur : une success story qui continue :** Vous avez une idée de projet ? Une envie d'entreprendre, de concevoir, d'innover ? Le Club Incubateur de LLG est là pour vous aider à passer à l'action. Depuis maintenant trois ans, ce club accompagne les élèves dans le développement de projets ambitieux, en leur transmettant les bases de l'entrepreneuriat, de la gestion de projet et du travail en équipe. Il offre un cadre stimulant pour participer à des concours,



**Informatique :** Le Club est ouvert à tous les niveaux, de la Seconde à la prépa, que vous soyez un IOIste confirmé ou que vous n'ayez jamais codé. On se retrouve chaque semaine en M209 dans une ambiance conviviale (avec cookies obligatoires) pour coder, s'entraider et partager nos programmes. Le club est chapeauté par M.

Josse (prof de NSI légendaire), qui nous soutient et nous fait confiance.

**Notre objectif principal est de se préparer au concours Prologin**, reconnu au niveau national, où Louis-le-Grand domine (avec modestie). Pour les débutants, on avance sur France IOI à notre rythme. On code surtout en Python, mais aussi un peu en C et OCaml pour les plus aventuriers (et les MP2I). Et parfois, on se lance des petits duels sur CodinGame, juste pour rigoler.

**Il y a aussi un groupe WhatsApp où je partage des actus** IA, des annonces de stages en maths/informatique, des événements scientifiques, des conférences, etc. L'idée, c'est de progresser ensemble dans une bonne ambiance, où tout le monde se connaît plus ou moins. Bonus non négligeable : on a un magnifique pull du club, donc rejoignez-nous !!

PS : On recrute activement des codeuses.

• Maéva Martin Fontaine

**Improvisation théâtrale** : Envie de faire de l'improvisation théâtrale en toute détente ? Le club impro est fait pour vous ! Constitué d'élèves qui n'ont pas vraiment fait d'impro auparavant, ce club nous permet de progresser ensemble en apprenant les bases de l'improvisation théâtrale tout en s'amusant.



**Au cours de nos séances, nous nous entraînons**, par exemple, à réfléchir vite de façon créative (et ce, à plusieurs !) ou à nous exprimer au travers de personnages imaginés au fur à mesure d'une saynète... Le but de ce club est aussi de disposer d'un

### **Vous n'arrivez pas à vous décider ?**

Une réunion des clubs sera prochainement organisée par la MDL dans l'amphithéâtre ! Restez au courant via les groupes WhatsApp de promos.

espace bienveillant afin d'apprendre à être plus à l'aise face à un public ! Tout cela est fait au travers de jeux et exercices ludiques, proposés par les membres du club. En tout cas, n'hésitez pas à passer nous voir pour découvrir le déroulement d'une séance !

• Léa Henry-Trang

**Jazz** : Le club jazz a pour objectif de monter un projet donc de faire un concert à la fin de l'année. C'est l'occasion de travailler votre technique pour une pratique du jazz plus assurée, et de s'essayer à l'improvisation en groupe. Les séances sont irrégulières donc il faudra de l'investissement personnel pour travailler seul les morceaux. Ceux qui savent jouer d'un instrument et veulent participer à un projet collectif sont les bienvenus ! Il y aura également des sorties organisées.



• Sarah Caillat--Rosevegue

**MUN** : Chaque année, le lycée Louis-le-Grand organise son propre Model United Nations, un événement de grande ampleur qui réunit des lycéens venus de toute la France, et parfois même de l'étranger, pour simuler pendant plusieurs jours le fonctionnement de l'Organisation des Nations Unies. Mais avant l'événement, une formation est assurée au sein du lycée pour les élèves qui souhaitent se lancer dans l'expérience. Ces séances permettent d'apprendre à s'exprimer en public, à adopter une posture diplomatique, à comprendre les règles de procédure onusiennes, à rédiger des Texte de Politiques Générales ou à mieux cerner les grands enjeux internationaux. Aucune expérience préalable n'est requise : seul compte l'intérêt pour les débats, les relations internationales, ou simplement l'envie de s'impliquer dans un projet collectif exigeant et stimulant.

**Au-delà de la participation en tant que délégué**, le LLG MUN est aussi un

## **Votre club manque à l'appel ?**

Contactez-nous à [journal.llg@gmail.com](mailto:journal.llg@gmail.com)  
pour que nous corrigeons l'erreur dans le  
prochain numéro ;) !

projet porté par un club d'élèves organisateurs. Nous recrutons actuellement de nouveaux membres pour participer à la mise en place de l'édition à venir : élaboration des sujets, logistique, communication, partenariats, animation des débats... Rejoindre le club, c'est prendre part à toutes les coulisses de l'événement.

- Gabriel Tromparent (07 82 17 73 99)

**Robotique :** Le club robotique mêle invention technique et aventure collaborative. Les élèves y conçoivent eux-mêmes des robots autonomes qui participent à la compétition RoboCup, où ils disputent des matchs de football. Conception 3D, programmation, fabrication technique et gestion de projet sont au programme tout au long de l'année. Aucun prérequis n'est nécessaire : la motivation prime sur l'expérience, et les novices sont tout autant les bienvenus. Rejoignez donc l'équipe Ludovatech, double championne de France !



- L'équipe Ludovatech

**Streetworkout :** Bonjour, t'es-tu déjà dit « j'aimerais tellement passer une traction mais ça semble impossible », ou encore « j'aimerais m'entraîner mais ce serait tout de même plus amusant à plusieurs », ou même « je bloque complètement sur le front levier...si seulement je pouvais recevoir des conseils pour y arriver » ?

**Alors sache que tu es au bon endroit.** Le club de streetworkout, c'est un club

**Perle de pros :** « Un contrôle un dimanche des vacances c'est certes original mais c'est une expérience à vivre »

destiné à ceux voulant se renforcer physiquement mais aussi mentalement. On y apprend à faire des tractions, mais également la discipline, le partage, l'entraide, et surtout le plaisir de l'effort récompensé. Si ces valeurs s'alignent avec les tiennes, alors rejoins le club dès aujourd'hui.

- Charlie Dang (07 66 62 37 77)

## **Unicef :** Vous souhaitez mener

des actions concrètes afin de venir en aide aux enfants partout dans le monde ? Rejoignez le club UNICEF ! Fêtant en ce mois de septembre ses quatre ans, ce club a deux missions principales : la première, de sensibiliser le plus de lycéens au droit des enfants ; la seconde, de récolter des fonds pour UNICEF. Pour ce faire, tous les deux mois environ sont organisés des ventes ou des événements. L'année dernière, nous avons par exemple organisé une vente de Noël durant laquelle les membres du lycée pouvaient s'envoyer des cartes de vœux, une vente de rose pour la Saint-Valentin, ou encore le concours d'éloquence organisé en collaboration avec trois autres lycées. Depuis sa création, le club a envoyé des milliers d'euros à UNICEF, montrant ainsi que l'engagement à l'échelle d'un lycée peut avoir de grands impacts.



**Rejoindre ce club, c'est choisir d'agir peu importe l'échelle :** que ce soit pour voter les choix de logistique sur WhatsApp, préparer une vente, partager un message sur son groupe de classe ou tenir un stand pendant une demi-heure, vous êtes toutes et tous les bienvenus ! Au plaisir de vous retrouver.

- Lia Seneor et Céline Mallet

- Lucas Jarraud, Isabelle Maury

## Aller plus loin : les ateliers encadrés

*Vous aimez vous investir au lycée mais vous souhaitez plus d'encadrement ou plus de professionnalisme ? Vous êtes au bon endroit ! En effet, depuis quand, on trouve au lycée des professeurs présents pour vous faire progresser. Cette année, quatre activités sont proposées. En voici un rapide tour d'horizon !*

**Musica (chorale + orchestre)** : Tu joues du trombone, du violoncelle, du hautbois ou tu aimes chanter ? Tu souhaites te détendre en musique dans une ambiance bienveillante à raison d'une fois par semaine ? Nous t'attendons à Musica, le club qui réunit l'orchestre et la chorale de Louis-le-Grand, sous la direction de notre merveilleux chef professionnel Enrique Segura. Tous les instruments ainsi que tous les profils (nous regroupons lycéens, prépas, professeurs, membres du personnel et même parents d'élèves) sont les bienvenus. D'ailleurs il n'y a aucune raison de stresser pour ton niveau car tu n'as pas besoin de passer d'audition pour t'y inscrire, les morceaux sont adaptés pour tous, que tu sois débutant ou musicien virtuose. De Mozart à Debussy en passant par Rameau ou encore Hisaishi, en anglais, latin ou espagnol, nous nous retrouvons le lundi pour l'orchestre et le jeudi pour la chorale, de 17h30 à 19h30.

**Nous espérons vous voir nombreux cette année** pour partager de beaux moments musicaux, afin de préparer les deux concerts traditionnels au grand succès, en décembre et en juin, qui sont l'occasion de présenter notre travail dans l'amphithéâtre devant amis, famille, et professeurs pour des moments mémorables !

- **Camille Le Taillandier**  
**(musica.llg@gmail.com)**

**Pratiques Artistiques** : L'atelier de Pratiques Artistiques se déroule tous les mardis à la Maison Des Lycéens, de 18h à 20h. Pendant cet atelier « libre et libéré », vous pratiquez la discipline artistique de votre choix en toute autonomie. Le matériel et les matériaux sont disponibles pour vous sur place et Christophe,

Réalisateur de film d'animation et artiste plasticien peut vous accompagner dans la réalisation de vos projets. Dans la limite des places disponibles, vous arrivez et fréquentez l'atelier quand vous le souhaitez, il est gratuit et sans engagement.

**L'atelier est ouvert à tous les lycéens et étudiants en classes préparatoires**, c'est donc aussi l'occasion de rencontrer d'autres élèves de l'établissement. La rentrée se fera le mardi 9 septembre à 18h !

**Théâtre** : Désireux de t'améliorer devant un public, de faire une activité ludique, de rencontrer de nouvelles personnes ou simplement découvrir de théâtre. Alors l'atelier théâtre est fait pour toi ! Animé par Sophie Niedergang, professeure de théâtre, cet atelier a pour objectif de faire découvrir le théâtre aux élèves par divers exercices et de monter un spectacle en fin d'année. L'an passé, la troupe a présenté une immersion dans l'univers de Paul Claude. Si vous êtes intéressé.e, scrutez les affiches dans le lycée pour ne pas manquer la première réunion !

**L'association sportive** : Mais finalement, si vous êtes plus sportif qu'artistique, l'association sportive du lycée gérée par les professeurs d'EPS vous propose diverses activités qui varient chaque année. L'an passé, il y avait 6 sports à l'affiche : le tir à l'arc, le tennis, le tennis de table, la danse, le volley-ball et les échecs. Via l'AS, vous pouvez également participer à des compétitions et présenter vos talents au lycée (l'an passé, l'AS danse a présenté en fin d'année deux chorégraphies dans la cour Molière). Vos professeurs d'EPS vous en diront plus lors de votre premier cours.

# Le sixième art à Louis-le-Grand

*Chaque fin d'année au lycée est synonyme de représentations et c'est avant tout les élèves en autonomie qui alimentent son programme. Il se compose de spectacles préparés durant toute l'année dans l'amphithéâtre Patrice Chéreau que l'administration laisse à disposition sur réservation. L'année dernière 2 pièces de théâtre et une comédie musicale avait été montée en voici deux témoignages exclusifs. Qu'attendez-vous pour vous lancer ?*

## Le théâtre : *Les Mains Sales* de Sartre

**Nous avons lancé le projet théâtre**  
**Astrid** avec l'intention de monter une pièce de A à Z par nos propres moyens. Nous nous sommes lancés et avons fini par obtenir un résultat qui nous a beaucoup plu mais qui nous a surtout donné envie de plus. L'année suivante, notre troupe s'est attaquée aux mains sales de Sartre, projet un peu plus ambitieux qui nous a permis de progresser !

**Loin d'avoir été efficaces au cours de nos répétitions** nous avons quelques conseils. N'hésitez pas à anticiper de beaucoup vos dates de spectacle et de répétitions générale au risque de ne plus trouver votre place dans l'emploi du temps chargé de fin d'année. Mettez-vous d'accord dès le début sur les intentions finales, sur ce que chacun d'entre vous attend du projet et sur l'énergie que chaque personne sera prête à investir et surtout ne vous laissez pas emporter par le stress à l'approche de la première et pensez à prendre du plaisir dans ce que vous faites (ça se passe toujours mieux que prévu avec l'adrénaline du moment). Vous garderez de beaux souvenirs, vous progresserez sans doute en théâtre et vous aurez surtout l'occasion de découvrir la mise en scène dans un cadre assez riche (l'amphithéâtre offre beaucoup de possibilités et les loges sont remplies d'accessoires et de costumes qui n'attendent que vous) ! Nous sommes ravis d'avoir pu partager ce projet et surtout nous espérons que les générations à venir multiplieront ce genre d'initiatives qui rendent le lycée vivant.

- **La troupe des Mains Sales**

## La comédie musicale : *Grease* de Kleiser

**Bonjour chers lecteurs.trices**, je m'appelle Maya et j'ai créé le club comédie musicale pendant mon année de seconde (en 2022), et c'est un club où l'on montait une pièce tout au long de l'année, tout le monde était le bienvenu et nous étions toujours en recherche de nouveaux talents !

**Je conseille à tous ceux qui veulent ouvrir un club de le faire !!** C'est une expérience hyper enrichissante, parce que cela vous apprend à vous organiser, à organiser des répétitions / séances (selon votre club et son sujet), à gérer un groupe aussi forcément !

**Il faut faire preuve de créativité** et je pense que tout le monde en est capable pour monter un club.

**J'ai quand même quelques conseils**, déjà toujours s'y prendre à l'avance pour tout !!! Vraiment ne repousser jamais une tâche au lendemain ou procrastiner pas trop, parce qu'un club ça implique des gens, des répétés, un programme à tenir (spectacle de fin d'année par exemple) donc toujours rester organiser pour ne pas trop stresser en fin d'année ou avant chaque séance (même si dans le cas d'une représentation c'est normal de stresser).

**Et profiter** pour ceux qui seront sur scène de chaque instant et j'espère que tous vos potes viennent vous voir parce que derrière un spectacle y'a plus d'un an de taff (mais j'avoue c'est un taff trop cool !!!)

- **Maya Clergeau**

# S'engager contre le harcèlement : le pHARe

Le harcèlement scolaire, on en entend de plus en plus souvent parler car aujourd'hui, plus d'un élève par classe en est la cible en France. Peut-être l'as-tu connu au collège, peut-être l'un de tes proches, ou peut-être as-tu eu la chance d'en être préservé, mais ce qui est certain, c'est que s'en débarrasser complètement constitue une route longue et sinuueuse dont rares sont ceux qui parviennent au bout. Et même si on nous conseille souvent d'en parler pour aller mieux,

il est parfois compliqué de se confier aux parents, professeurs ou CPE. Mais maintenant des ambassadeurs sont présents au lycée, et ils t'expliquent leur rôle dans cet article.

**N**otre rôle d'ambassadeur consiste à lutter contre le harcèlement scolaire, grâce à une méthode qui repose sur 5 piliers : l'écoute, la prévention, l'accompagnement, la protection, et la sensibilisation. Nous devons rester attentif, et signaler ce qu'il nous semble incorrect, afin d'aider les élèves à se sortir de différents cas de harcèlements. Nous travaillons avec l'équipe pHARe formée d'adultes du lycée.

**Mais pas seulement !** Nous sommes avant tout là pour nous assurer de ton bien-être en tant que lycéen, que ce soit sur le plan scolaire, familial, social ou moral. Chacun a droit à de l'aide dans toutes les situations, donc n'hésite surtout pas à te tourner vers nous en cas de problème. Et outre nos oreilles attentives et nos conseils, tu peux être certain que tout ce que tu nous diras restera confidentiel.

**Le saviez-vous ?** Le programme pHARe a été mis en place en 2021 par le gouvernement, et instauré dans tous les établissements scolaires depuis 2023. Il fait aujourd'hui preuve de son succès par son application et ses résultats. Son acronyme Prévention contre le HARcèlement à l'Ecole désigne aussi l'objet du phare, qui met de la lumière sur chacun et permet de signaler en cas de problème.



Affiche réalisée par le club Arts plastiques pour le concours NAH 2025

**L'an passé, nous avons réalisé plusieurs journées de sensibilisation.** La première de l'année, la Journée de Lutte contre le harcèlement organisée par le gouvernement le 8 novembre, nous avions accueilli la chanteuse Céline Aviani qui nous avait alors présenté le clip de son titre *Un Nouveau Monde*, filmé au sein même de notre établissement (tu peux le retrouver sur YouTube).

## Votre équipe pHARe



## Vos ambassadeurs pHARe



**La deuxième journée de sensibilisation était le Safer Internet Day, le 11 février**, lors de laquelle nous avions fait de la prévention dans chaque classe quant aux dangers d'internet et de l'IA relatifs aux cyberharcèlement. Les élèves du lycée avaient alors eu l'occasion de compléter un calligramme dans le hall du lycée (voir photo). De plus, nous avions participé au concours Non Au Harcèlement par une vidéo en collaboration avec le club Court-métrage.

**Ci-contre, tu peux voir l'affiche faite par le club Arts Plastiques** qui avait aussi candidaté à ce concours. D'ailleurs, si tu te sens concerné, que tu aimes monter ou dessiner, manifeste-toi pour participer cette année !

**Pour nous contacter, c'est très simple, il te suffit d'écrire aux Ambassadeurs pHARe sur ta messagerie ENT**, auquel cas tu t'adresseras aux élèves présents sur le trombinoscope ci-dessus, ou tu peux écrire à l'Équipe pHARe si tu préfères



Calligramme réalisé par les élèves du lycée dans le cadre du Safer Internet Day 2025

t'adresser à des adultes. Sinon, nous avertir individuellement est également possible si tu te sens plus à l'aise. Nous serons disponibles à tout moment dans l'année !

**Tu trouveras projetés sur tous les écrans du lycée ces trombinoscopes**, qui seront complétés au fur et à mesure de l'année en fonction de qui nous rejoindra.

**Cette année, une nouveauté débarque à Louis-le-Grand** : les référents pHARe dans chaque classe. Au même titre qu'un délégué, le référent devra veiller au bien-être de ses camarades et signaler en cas de problèmes (il recevra une formation tout au long de l'année). Alors si tu te sens engagé pour cette cause ou simplement apte à aider tes camarades, nous comptons sur toi pour te présenter et nous rejoindre !

• **Camille Le Talandier-De Gabory et Leia Gorbatko Bertaux**

# Égalité fille-garçons : comment participer ?

*En réponse aux attentes exprimées par le collectif Louise-la-Grande, le groupe de travail Égalité Fille-garçon a été créé en 2022 pour lutter contre les stéréotypes de genre et assurer à toutes et à tous un cadre serein pour s'épanouir au Lycée Louis-le-Grand.*

**L'optique du groupe est de travailler sur ce mieux vivre ensemble,** capital dans ce quotidien qui est celui de tous, cela en ayant un regard très attentif sur la place donnée aux filles. Cette mission a été confiée par le Proviseur à Mme Salaün, Proviceure-Adjointe CPGE et enseignement supérieur et Mme Rougerie, référente Égalité et professeure d'allemand en classe CPGE. Dans le cadre de la labellisation attribuée par l'Éducation Nationale, notre établissement a atteint le niveau 2 seulement deux ans après sa création !

**Le groupe de travail Égalité filles-garçons est actuellement composé de 63 membres :** élèves du secondaire et de classe préparatoire, professeurs et personnels encadrants, direction, professeurs documentalistes... Il connaît depuis septembre 2024 une croissance continue de ses membres et donc de ses actions !

**Ce groupe se réunit les mardis avant les petites vacances** (Toussaint, Noël, Février, Pâques et juin), entre 12h et 14h, dans la salle des hôtes, (à côté du self), cela afin de s'adapter aux disponibilités de chaque classe dont la pause de midi peut être différente selon les emplois du temps. Chacun prend son plateau repas au self et nous rejoint en salle des hôtes. Quelques réunions peuvent être ajoutées en fonction des actions menées, dont naturellement la réunion de rentrée qui se tiendra le mardi 16 septembre à 12h en salle des hôtes. (Afin de prévoir le flux des arrivants, merci de nous préciser si vous venez à 12h ou à 13h ou à cheval sur ces deux horaires).

**L'esprit de ces travaux est un esprit de partage et de construction** de nos actions au service de tous, dans la bonne humeur et le respect de chacun et de chacune. Nous y choisissons, parmi vos propositions, les propositions qui seront mises en œuvre et y faisons le point sur les actions en cours.

**Parmi les actions menées au cours de l'année 2024-2025**, et afin de donner plus de visibilité aux actions du groupe, un compte Instagram a été créé, que vous pouvez consulter sous <https://www.instagram.com/egalite.llg/>. Vous pourrez y retrouver l'ensemble de nos actions et consulter nos newsletters et photos.

**Nous recherchons pour cette année 25-26 des modératrices** de ce compte pour aider les élèves et étudiants déjà engagés et remplacer les élèves qui nous ont quitté en raison d'un choix Parcoursup différent de Louis-le-Grand (mais que nous remercions infiniment du travail effectué. Elles resteront Magnoludoviciennes de cœur). Il s'agit de veiller pour ce compte Instagram à la mise à jour des informations et de les relayer en liaison avec madame Salaün responsable du groupe et madame Rougerie, référente Égalité filles-garçons.

**Le groupe Égalité filles-garçons fonctionne avec des sous-groupes** pour chaque action et nous veillons à ce que pour chaque personne engagée la charge soit légère. Plus nous sommes engagés et plus nous pouvons agir, rejoignez-nous nombreux, étudiants, élèves, professeurs, personnels, enseignants comme non enseignants... l'égalité filles garçons nous concerne tous que l'on soit homme ou femme.

**Cette année, nos travaux seront soutenus** par le fait que cet axe de travail est mis en avant par notre Ministre comme une des priorités. A nous de nous approprier ce délicat travail pour une adaptation « Made in Louis-le-Grand » en faisant toujours le pari de l'intelligence. Pour nous rejoindre, c'est très simple : demandez à être ajouté(e)(e) au groupe sur l'ENT auprès de madame Salaün ([mireille.salaun@ac-paris.fr](mailto:mireille.salaun@ac-paris.fr)) ou Madame Rougerie ([florence.rougerie@ac-paris.fr](mailto:florence.rougerie@ac-paris.fr)).

### Nos principales actions en 2024-2025 :

- **Une newsletter mensuelle** qui relaie les actions du groupe, propose une sélection culturelle (théâtre, cinéma, livres, conférences) et met à disposition des élèves et des professeurs des ressources pour s'informer, se documenter et se former sur la question. Elle met également à l'honneur une femme d'exception, remarquable pour ses engagements, ou un couple.

- **Une collecte de produits d'hygiène** et de beauté à destination d'une association du 5ème arrondissement œuvrant à l'accompagnement de femmes en situation de précarité suite à des violences sexistes et sexuelles ; elle a été organisée par les élèves à l'occasion du 25 novembre, journée contre les violences faites aux femmes, et nous a permis de communiquer à ce sujet via la distribution de violontomètres, distribués par notre partenaire, la Fondation Hubertine Auclert. Devant le très grand succès de cette action (5 énormes cartons ont été collectés), cette action sera reconduite en novembre prochain.

- **Un autre beau moment de l'année a été le 8 mars** : à l'occasion de la journée des droits des femmes. Nous avons organisé une exposition sur les femmes et le sport dans le hall du lycée avec un autre de nos partenaires « La Femix » qui a animé un atelier de sensibilisation à la lutte contre les stéréotypes de genre en classe de seconde ; les retours des élèves comme des professeurs ayant été très

positifs, cet atelier sera généralisé à toutes les classes de seconde dès la rentrée prochaine.

- **Une bulle de BD** a été créée par des étudiants de CPGE, il s'agit de la « bulle qui pique », pour faire réfléchir à des situations vécues au quotidien.

- **Nous avons proposé une sortie au théâtre** à deux classes de seconde pour aller voir la pièce Rosalind Franklin ou la découverte de la double hélice de l'ADN avec leur professeure de SVT Mme Marie Leconte et avons emmené des membres du groupe Egalité à la remise du prix Gisèle Halimi au théâtre de l'Odéon, prix d'éloquence qui récompense les discours de femmes engagées.

- **Un jeu sur le parcours d'orientation** d'une femme dans le milieu de la science et de l'ingénierie a été créé par des élèves de 1ère dans le cadre de travaux de classe sous la houlette de leur professeure d'HGGSP Mme Cimaz-Leroy. Avec l'accord du proviseur nous sommes en train de le faire numériser par une graphiste afin qu'il puisse être emprunté au CDI. Un petit film de présentation de ce jeu a été ensuite tourné par des élèves de Terminale. Les élèves ont appelé ce film « Lab Ladies » et nous leur avons offert la possibilité de participer à un concours en 25-26

- **Un buffet repas** avec tous les membres du groupe a été offert par le Proviseur en juin pour clore cette année 2024-2025 bien remplie

**Un appel est fait pour cette rentrée de septembre 25-26**, pour avoir des ambassadeurs de l'égalité filles-garçons dans chaque classe, du secondaire comme des CPGE. Il est important de vous engager comme ambassadeurs dans les différentes classes pour travailler ensemble sur ce mieux vivre ensemble qui est cher à tous.

Prenez contact pour cela avec Madame Salaün ou Madame Rougerie.

### A bientôt

## LLG vs H4 : discorde au sommet

*Perchés sur la montagne Sainte-Geneviève, au cœur du quartier latin, se trouvent deux établissements aux noms renommés que sont Henri IV et Louis-le-Grand. Outre leur proximité évidente, ces deux lycées sont bien souvent associés pour leur réputation d'excellence. Mais de chaque côté du Panthéon, les tensions montent, les critiques s'enchaînent et les hostilités éclatent souvent vers la fin de l'année... Alors entre travail, engagement, et résultats, d'où vient cet esprit de compétition ?*

**T**andis que Louis-le-Grand (autrefois Collège de Clermont) ouvre ses portes pour la première fois en 1563, Henri IV transforme sa bibliothèque en école plus tardivement, en 1796, mais les deux optent dès le XIXe siècle pour un choix très sélectif dans les profils des élèves admis et un mode d'enseignement exigeant qui leur permettent d'obtenir très vite une réputation d'excellence académique. L'un devient alors le rival de l'autre, visant tous deux la première place dans les classements des lycées publics et des classes préparatoires aux grandes écoles.

**Bien que le niveau des lycées se valent (ils sont souvent les deux premiers** lycées publics, la première place étant attribuée à chacun d'eux d'une année sur l'autre), la compétition se joue surtout au niveau des prépas. Alors qu'Henri IV est connu pour son excellence dans les filières littéraires et économiques avec ses 12 classes Khâgnes A/L et B/L en tout (contre seulement 4 à LLG), Louis-le-Grand est plus réputé pour ses classes prépas scientifiques MPSI, MP2I,

PCSI et MP puisqu'il en compte 15 au total, par rapport à H4 qui n'en compte seulement 8. Mais il faut garder à l'esprit que les deux établissements ont d'excellents niveaux dans toutes les filières et envoient chaque année de nombreux élèves dans les écoles les plus prisées, tout comme le lycée Saint-Louis qui entre en compétition pour la filière scientifique, permettant ainsi de compléter "le trio de la montagne" tel qu'on le surnomme.

**En plus des classements et des résultats, Louis-le-Grand et Henri IV** se disputent également leur réputation sur d'autres aspects qui sont la base de nombreux stéréotypes et rumeurs. Ainsi, on entend souvent que les bâtiments de l'ancienne abbaye Sainte-Geneviève dont a hérité Henri IV sont plus sophistiqués et raffinés que ceux de l'ancien collège de jésuites dans lesquels nous étudions, ce qui offre à leur établissement une architecture plus attrayante et reconnue.

**Pour ce qui concerne l'ambiance et la solidarité entre étudiants,** il est souvent dit au contraire que c'est à Louis-le-Grand qu'elle est plus présente, dû en partie à notre système de tutorat beaucoup plus développé et appliqué qu'ailleurs. Enfin, il est parfois répandu que l'accompagnement des élèves par notre équipe pédagogique y est davantage bienveillant, permettant d'exercer moins de pression sur les élèves et plus d'épanouissement personnel. Mais ce ne sont bien sûr que des clichés répétés, et trop peu de personnes sont passées par les deux établissements pour pouvoir les confirmer ou non, ce sera donc à toi de te faire ta propre idée en

**Un petit mot d'histoire...** Parmi les anciens élèves de ces deux lycées, on trouve de grands noms de politiciens, scientifiques, philosophes et écrivains comme Jacques Chirac, Cédric Villani, Voltaire et Victor Hugo à LLG, ainsi que Georges Perec, Emmanuel Macron, Jean-Paul Sartre ou encore Patrick Bruel à H4. Qui sait, peut-être que dans quelques années ce sera ton nom qui sera cité !

fonction de ce que tu auras l'occasion de voir ou d'entendre !

**Les avis divergent davantage en ce qui concerne leur accessibilité** pour les lycéens. Car bien qu'on puisse parfois entendre que Louis-le-Grand soit au départ lié à la royauté et à l'enseignement classique et donc perçu comme plus élitaire par rapport à Henri IV qui était connu comme plus ouvert et républicain, tu pourras observer plutôt le phénomène inverse, puisqu'Henri IV a tendance à prioriser les élèves déjà scolarisés au collège là-bas et les élèves parisiens, contrairement à Louis-le-Grand qui est plus accessible aux étudiants venant de banlieue, de régions plus lointaines, voire d'autres pays. Mais encore une fois, les deux placés sur le même piédestal puisqu'ils sélectionnent chacun les meilleurs élèves, que ce soit sur Affelnet ou sur dossier.

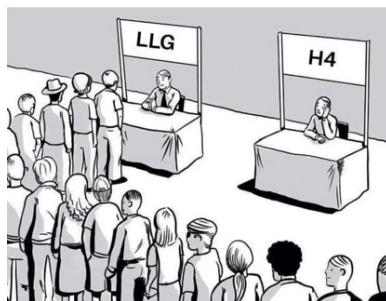
**Outre le côté scolaire, cette compétition est aussi le prétexte** pour des évènements plus divertissants, tels que le célèbre vol de sapins place du Panthéon en période de Noël organisé pour les premières années de prépas, ou le tournoi de foot qui se déroule généralement en période plus estivale. Malheureusement, nous avons été largement battus lors de ces deux évènements l'an passé, il faudra donc impérativement se rattraper cette année pour sauver notre honneur !

**Et parce qu'une compétition se doit de rester fair-play**, on peut citer plusieurs éléments qui témoignent de la solidarité qui persiste malgré tout entre ces deux institutions. En effet, les lycéens et étudiants sont souvent invités et encouragés à participer aux soirées et aux MUN de l'autre lycée, la MEP que tu découvriras cette année est organisée par les deux, chaque direction est invitée aux concerts de fin d'année de l'autre, et certains élèves de prépas sont parfois amenés à changer d'établissement le temps d'un cours de Sciences de l'Ingénieur ou de langue.

**Et un petit mot féministe :** Durant de longues périodes, et jusque dans les années 1960, les filles ne faisaient pas partie de l'élite qui pouvait accéder à l'enseignement exigeant qu'offraient ces lycées. Et pour qu'elles aient une chambre en internat en années de prépa, il leur a fallu attendre 1990, comme si l'excellence n'était réservée qu'aux garçons... Alors à toutes nos magnoludoviciennes d'aujourd'hui, go on !

**Car cette compétition permet surtout de renforcer les liens** des élèves au sein de chaque établissement, elle est très souvent abordée de manière humoristique, aussi bien par les professeurs qui apprécient y prendre part bien qu'ils aient parfois pu se plaire à enseigner à la fois à Louis-le-Grand et Henri IV.

**En tant que nouveau magnoludovicien(ne)**, tu te prendras sûrement à ce jeu de compétition. Tu te surprendras même peut-être à lancer des regards dédaigneux devant l'entrée d'Henri IV, et à jeter des critiques absurdes tout en valorisant notre lycée lorsque tu iras acheter à manger rue Mouffetard. Et même si tu dois garder à l'esprit de Louis-le-Grand demeure le meilleur et que tu es à la bonne place, n'oublie pas que cette compétition reste bienveillante et avant tout constructive, afin de permettre à chaque élève de ces deux établissements d'excellence de stimuler davantage son envie de réussir.



• Camille Le Taillandier

# Les Mousquetaires au lycée : cape, épée et LLG

*Cet été, en faisant des recherches sur Dumas, je suis tombée sur une nouvelle publiée dans le journal Le Siècle qui avait pour but de faire patienter les lecteurs avant la parution de la suite des Trois Mousquetaires. Cela raconte la rencontre des Mousquetaires mais au XIXe siècle. Comme le plagiat, c'est mal, j'ai réécrit cette nouvelle pour qu'elle coïncide avec notre époque. Voilà donc nos quatre Mousquetaires au XXIe siècle, faisant leur rentrée de seconde à LLG !*

**L**e premier mardi du mois de septembre 2025, le lycée Louis-Le-Grand retentit de sa sonnerie pour la première fois depuis juillet. C'est désormais l'heure du premier cours de l'année. Enfin, pour ceux dont le professeur est ponctuel : d'Artagnan trépigne alors que les minutes passent et que son nouveau professeur de mathématiques ne se montre toujours pas. Et d'Artagnan n'est pas quelqu'un de patient. Il en est à taper son stylo contre la table quand son professeur daigne enfin se montrer avec quatre minutes et demie de retard selon l'horloge. Il daigne aussi se présenter, faire l'appel, puis distribue le premier exercice. D'Artagnan ne croit pas pouvoir être perdu pendant un cours de maths ? On lui prouve brillamment le contraire en l'espace de trois minutes et huit secondes, le temps donné pour faire le premier exercice.

**À la pause du midi, après quelques heures à se découvrir des lacunes** plus ou moins grandes, il se sent aussi épuisé qu'après deux semaines de cours dans son lointain collège.

**Peu enclin à discuter avec ses camarades de classe** — on est le descendant d'une famille noble gasconne ou on ne l'est pas — il s'assoit à la table la plus petite qu'il trouve. Il espère manger seul en ruminant son échec mathématique du jour, mais est une fois de plus détrôné : trois de ses camarades s'installent bruyamment à côté de lui, continuant leur conversation animée sans s'apercevoir que la table est déjà prise.

**D'Artagnan aurait pu les laisser faire.** Après tout, il n'y a de la place nulle part ailleurs, la cantine est bondée. Il aurait pu les laisser s'installer. Il aurait pu. Vraiment.

« **Excusez-moi**, dit-il sèchement, mais pouvez-vous faire moins de bruit ?

— Excuse-moi, répond l'un d'eux, imitant à la perfection la voix indignée de d'Artagnan, mais peux-tu aller ailleurs ? Tes jérémiades me dérangent.

— J'étais là avant ! proteste d'Artagnan.

— J'étais là avant ! répète le plus grand en se moquant.

— Vous devriez modérer vos paroles, conseille d'Artagnan qui commence à se sentir insulté. Mon ancêtre...

— Parce que quelqu'un ici se soucie de ton ancêtre ? rétorque celui qui est sans doute le plus beau, et d'Artagnan doit se retenir de ne pas le gifler.

— Mon ancêtre vous aurait déjà provoqué en duel. Tous les trois » parvient-il à terminer.

Ils haussent les sourcils mais paraissent plus amusés qu'inquiets par la menace.

« Eh bien, propose le plus imposant, nous pouvons respecter la tradition et nous donner rendez-vous à seize heures au Luxembourg.

— Dix-sept heures, j'ai latin » réclame d'Artagnan.

**Pas de problème pour les autres**, qui s'en vont peu après, laissant d'Artagnan se demander si son ancêtre serait fier de lui ou navré de sa stupidité. Celui-ci va bien se battre avec trois personnes pour une histoire de table à la cantine ! Mais comme il ne peut que difficilement reculer, il se rend au Luxembourg à l'heure dite, où ses trois adversaires ont étalé leurs affaires et se sont mis à faire leurs devoirs.

« **Salut, fit assez gentiment le plus grand** en levant son nez de sa feuille. D'Artagnan lui sourit en retour.

— Tu es à l'heure, remarque un deuxième. Au fait, je suis Athos.

— Porthos, annonce le plus grand.

— Aramis.

— D'Artagnan »

**Ils rangent leurs affaires dans leurs sacs puis se lèvent** face à d'Artagnan qui se rend compte peu à peu qu'il a peu de chance de gagner. Mais l'expression « se dégonfler » n'existe pas chez lui.

« On reste ici ? propose d'Artagnan.

— On ne connaît pas très bien le quartier, avoue Aramis. On arrive tous les trois du Béarn »

**D'Artagnan a tout de suite plus de sympathie** pour ses trois adversaires qui viennent de la même région que lui. Dommage qu'ils soient condamnés à se battre entre eux.

« On commence ? »

**Porthos est donc si impatient de taper sur quelqu'un ?** Cela ne rassure guère d'Artagnan.

« Je ne me suis jamais battu de ma vie » avoue d'Artagnan, prenant à dessein une voix hésitante.



*Bagarre* par Rose Catteloin

**Porthos baisse machinalement les poings** et d'Artagnan en profite pour se jeter sur lui, profitant de cette distraction. Ils tombent tous les deux par terre et tentent de se bourrer mutuellement de coups de poing. D'Artagnan tient une mèche de cheveux de Porthos dans la main gauche quand il sent qu'on le sépare de son adversaire. Surpris, il relève la tête : c'est un gardien du Luxembourg qui, alerté par le bruit, est venu mettre fin à la bagarre.

**D'Artagnan et Porthos ont à peine le temps de se relever** qu'on leur signale, fort peu aimablement, qu'ils sont priés de sortir du noble et paisible parc qu'est le jardin du Luxembourg. Aramis et Athos subissent le même sort. Ils protestent pour la forme et se retrouvent vite sur le trottoir.

« Tu saignes du nez » remarque Aramis en lui tendant un mouchoir.

**D'Artagnan s'essuie le visage** puis tente de lancer le mouchoir dans la poubelle la plus proche. Il échoue lamentablement. Les quatre adolescents le regardent rouler par terre, sentent le regard désapprobateur d'une vieille dame sur eux.

**Et éclatent de rire.**

• Adèle Jarraud

## Quartier latin : nos bons plans du midi

*Pour bien commencer l'année, il n'y a rien de meilleur qu'un ventre bien rempli et des papilles satisfaites. Que vous soyez végétariens ou aimiez la viande, pressés ou ayez le temps de vous poser, nous avons rassemblé toutes les meilleures adresses niveau goût et prix aux alentours du lycée, testées et approuvées par de nombreux magnoludoviciens. Vous pourrez ensuite vous poser entre amis au Panthéon sur les nombreux bancs, au Luxembourg, ou retourner au lycée manger vos plats.*

## Crêpes

➤ **Le P'tit Grec** : 9 rue Victor Cousin

Des crêpes généreusement garnies (salade, tomate, oignon) à prix très raisonnables (5-10 €).

*Astuce : demandez une crêpe au sucre; la cannelle est gratuite !*

➤ **Cantina** : 26 rue Mouffetard

Crêpes et paninis pas chers 5 ou 7 euros le menu étudiant.

## En vitesse

➤ **Picard** : populaire chez H4, moins chez nous, mais ça reste un bon plan rapide.



## ➤ **Carrefour City** : rue Soufflot

## ➤ **Boulangerie Merci Jérôme** : rue Mouffetard

## Pokebowls

➤ **Elims Salad House : 11 rue Cujas**

Composez votre propre bowl, attention aux tailles ! Toujours délicieux. ~10 €.

► **Poké Gourmand** : 184 rue Saint Jacques  
Super bon et réduction étudiant sur présentation de la carte. Environ 10-12 €

## Pizza

## ➤ **Papilla** : 9 rue Soufflot

Pizza Margherita à 6 €  
seulement !

➤ **Pizzetta Amore e Gusto** : 47 rue Descartes

Pizzas croustillantes dans une ambiance conviviale.  
(Pizzeta que le midi!)

## Bagels & Burgers

➤ **American Corner :**  
rue Saint-Jacques

Bagels de 6 à 12 €, végé,  
poisson, viande... Tout est  
bon !

Nos coups de cœur : saumon & poulet miel.

➤ **Joe Burger** : 49 rue Descartes

Menus étudiants + fruit en dessert. Un bon plan copieux et pratique en hiver quand on veut être au chaud car on peut se poser l'intérieur.

**Cuisine du monde**

➤ **Cho Chai** : 11 rue du Pot de Fer

Thaïlandais avec menus étudiants à moins de 7 €, plat + boisson + option végé.

➤ **Kehribar Kebab** : 1 rue des Fossés Saint-Jacques

➤ **Bubble Tea Sun Thé** : 3 rue Clotaire

La dame est adorable et ses bubble teas très bons.

➤ **Banh Mi (sandwich vietnamien)** : 42 rue Descartes

➤ **Le Cèdre (libanais)** : 6 rue Mouffetard

- **Camille Le Tallandier et Isabelle Maury**

## On vous partage nos méthodes de travail !

*Tu as l'impression de toujours réviser dans le vide ? Et si nous te faisions découvrir de nouvelles méthodes... Grâce à elles, tu vas pouvoir tester plusieurs façons d'activer ta mémoire de manière efficiente ! Les révisions deviendront plus efficaces et surtout bien plus fun.*

### Révisions

**Feuille blanche** : Élue meilleure méthode de révision par de nombreux étudiants, la technique de la feuille blanche te sera indispensable lors de tes années de lycée. Le principe est très simple : au lieu de relire ton cours pendant des heures durant lesquelles ton cerveau reste passif, prends plutôt une feuille totalement blanche, un timer (entre 15 et 25 minutes en fonction de la longueur du chapitre), et écris pendant ce laps de temps absolument tout ce dont tu te souviens de ton cours (même ce qu'il te paraît négligeable). En forçant de cette manière ton cerveau à adopter un mode actif, tu mémoriseras beaucoup plus rapidement les notions importantes. A la fin du chronomètre, tu as le droit d'ouvrir ton cours et de compléter d'une autre couleur ta feuille, puis tu peux recommencer jusqu'à te remémorer complètement de l'essentiel.

**Technique du professeur** : Allez hop, on kidnappe son frère ou sa sœur, on étale ses doudous devant soi, ou alors on ligote son

hamster comme dirait Mme Touya, puis on raconte à tout ce petit monde l'histoire passionnante des croisades, des roches sédimentaires ou des vecteurs colinéaires. En effet, expliquer ton cours à quelqu'un avec tes propres mots, c'est la meilleure façon que tu as de le comprendre, ce qui est une étape essentielle avant de le retenir. Et si tu as la chance de tomber sur une oreille attentive, tu peux aussi faire tester tes connaissances en approfondissant un peu plus.

**Mindmaps** : Cette technique incontournable des cartes mentales dont tu as sûrement déjà entendu parler est inévitable, car elle permet d'organiser ton chapitre de façon à ce que tu te l'appropries pour ensuite briller aux examens. Cependant pour qu'elle fonctionne, il est important de la réaliser correctement. Ainsi, pense à bien écrire tes titres d'une couleur différente de celle des sous-titres, elle-même différente de celle des exemples, etc... N'hésite pas aussi à customiser tes cartes mentales par des dessins,

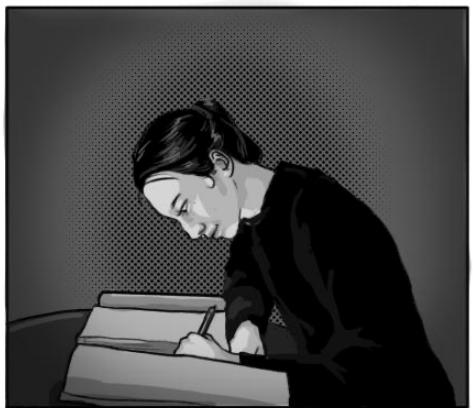
notamment en Histoire et en SVT, ton cerveau retiendra davantage les items.

### Mise au travail

Pour entamer de bonnes séances de révisions, il faut d'abord passer l'étape de la mise au travail. Et comme il n'y a rien de plus difficile, voici trois méthodes qui te permettront de la rendre moins ardue, que tu peux alterner ou même combiner si besoin.

**Méthode 3-2-1 :** Après une journée bien chargée, tu as souvent envie de t'affaler sur ton lit et de rester des heures allongé.es à scroller. Pour contrer cette envie, tu peux utiliser la méthode 3-2-1, qui consiste à prendre 3 minutes pour te reposer, 2 minutes pour te motiver (tu peux faire des pompes, des squats, ou plus simplement mettre une musique entraînante), puis 1 minute pour te concentrer à fond, où tu détermines exactement les tâches que tu as à faire. Ensuite, tu peux te mettre au travail sans plus tarder. À toi de jouer !

**Règle des 5 secondes :** Une méthode plus simple, mais qui peut s'avérer tout aussi efficace si elle est utilisée correctement. Il s'agit de s'octroyer 5 secondes avant de se mettre à une tâche dont on redoute ou repousse l'exécution. Mais attention, elle ne



Au travail par Louise Wilhane

peut fonctionner seulement si on s'y met directement après les avoir comptées.

**Promesse de 5 minutes :** Si tu te sens fatigué et démotivé, cette technique permet de te promettre du repos après seulement 5 minutes de travail. Cependant tu remarqueras que dans 90% des cas où tu te fais cette promesse, tu continues à travailler après ces 5 minutes écoulées, car encore une fois, le plus difficile reste de s'y mettre, et une fois cela fait, le reste roule tout seul. Une manière fructueuse de tromper ton esprit !

• **Camille Le Taillandier**

## Nos applis préférées pour réussir

*Tu en as assez d'être sans cesse happé.e par cette vitre colorée sur laquelle tu peux rester des heures à scroller, liker, commenter ou partager ? Ou au contraire tu souhaites t'en servir intelligemment lorsque tu l'as entre tes mains ? Voici plusieurs applications 100% gratuites qui te seront indispensables cette année, testées, approuvées et utilisées par beaucoup d'entre nous.*

### Organisation et productivité :

**Focus Tree :** Alors là, plus question d'attraper ton portable, cette appli te donnera envie d'en rester le plus loin possible et de l'oublier toute la journée. À chaque heure que tu



tiens sans le consulter, tu gagnes un carré de verdure qui te permet de construire un magnifique jardin. Tu peux t'y imposer un temps, essayer de tenir le plus longtemps possible, ou même l'utiliser en mode Pomodoro (25 minutes de concentration, suivi de 5 minutes de pause, le tout répété 4 fois). Ultra efficace pour booster ta productivité !

**Time Tree :** Encore des jardins nous diras-tu, mais cette fois, c'est pour jardiner à plusieurs. Cette application permet de créer un calendrier partagé avec ta classe, histoire d'être à jour et de ne rien oublier. Vous pouvez y inscrire les anniversaires, tout comme les contrôles et les devoirs que les profs oublient généralement de mettre sur Pronote... Très pratique pour une bonne organisation collective !

**Trello :** Entre les DS, la vie perso et les activités extra-scolaires, il est parfois dur de garder le cap. Une bonne organisation est la clé pour réussir ton année, alors voici Trello, qui t'aide à planifier tes tâches sous forme de listes, tableaux, planning. Parfait pour rester organisé !

#### Révisions :

**Nomad Education :** Tu croules sous les DS, tes fiches volent en tous sens et tu souhaites te tester rapidement ? Nomad Education te propose des petits quiz dans toutes les matières, exactement sur le contenu du programme, te permettant de visualiser tes progrès et de t'évaluer sur des connaissances très spécifiques. Et même si cette appli n'est pas autosuffisante, elle t'indique tout de même tes points faibles pour connaître tes priorités. (Petite astuce : refais tous les quiz jusqu'à avoir tout bon, il n'y a que comme cela que les données rentreront).



**Quizlet :** Hyper utile en période de révisions, Quizlet te permet de transformer tes notes, présentations et vidéos en liste et tests d'entraînements personnalisés auxquels tu peux avoir accès à tout moment. Tu peux aussi



**Perle de profs :** « Combien de façons de garer les 3 Porsches parmi ces 8 places ? »

créer tes flashcards ou profiter de certaines faites par des professeurs, étudiants et experts. Tu y trouveras forcément ton bonheur !

**Anki :** Anki est une appli dont l'utilité repose sur la répétition espacée, un atout nécessaire pour réviser sur le long terme. Elle permet de créer des flashcards puis de les classer de façon à te concentrer sur les notions qui sont les plus difficiles. Que tu veuilles mémoriser des dates, du vocabulaire ou pratiquer une langue, cette application est parfaite car elle transforme la révision en un jeu amusant et ultra efficace.



**Prise de notes :** « Ok, cette année je garde mes cahiers propres et je ferai de belles notes, c'est certain » et on sait tous comment ça finit... mais grâce à ces deux applications tu vas pouvoir prendre et organiser tes notes efficacement. Une prise de notes bien réalisée, c'est le début d'une révision canon.

**Afin de pourvoir tenir tes objectifs,** nous te conseillons tout d'abord *Notion*, grâce à quoi tu vas pouvoir prendre des notes, faire des to-do lists et même créer des bases de données, ainsi que *Evernote*, qui te permet quant à elle de capturer rapidement des notes, des images, des sites Web de qualité tout en organisant le tout.

- **Hilda Domingues et Camille Le Taillandier**



# Quel est ton type de mémoire ?

Ci-dessous tu pourras trouver un test de personnalité. Il t'aidera à définir ton type de mémoire (en tout cas celui dominant, car il se peut que d'autres te correspondent également) et te donnera des conseils sur comment l'utiliser efficacement. Coche une réponse par question.

## 1. Quand tu dois retenir un numéro de téléphone, tu préfères :

- ♦ L'écrire sur un papier ou dans ton téléphone
- ♣ Le répéter à haute voix plusieurs fois
- ♥ Le taper directement, ça rentre mieux comme ça
- ♣ Trouver une logique ou un motif dans les chiffres

## 2. À l'école, tu retiens mieux :

- ♦ En regardant les schémas ou les couleurs dans tes notes
- ♣ En écoutant attentivement le prof parler
- ♥ En manipulant, en faisant des expériences ou des projets
- ♣ En expliquant la leçon à quelqu'un ou en faisant des résumés écrits

## 3. Quand tu te rappelles un souvenir, ce qui te revient d'abord c'est :

- ♦ Une image claire du lieu ou de la scène
- ♣ Les voix ou les sons associés
- ♥ Ce que tu faisais ou ce que tu touchais
- ♣ Ce que tu avais dit ou entendu exactement

## 4. Si tu suis une recette :

- ♦ Tu regardes les photos ou une vidéo de la recette

- ♣ Tu écoutes une explication audio ou quelqu'un te la lit

- ♥ Tu la fais directement, étape par étape
- ♣ Tu analyses les instructions et les reformules à ta manière

## 5. Quand tu apprends une langue étrangère, tu préfères :

- ♦ Regarder des films ou lire avec des images
- ♣ Écouter des chansons ou des podcasts
- ♥ Répéter en jouant des dialogues ou en mimant
- ♣ Étudier la grammaire et faire des listes de vocabulaire

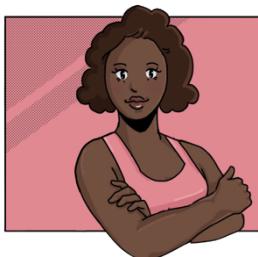
## 6. En réunion ou en cours :

- ♦ Tu prends des notes bien organisées avec des codes couleurs
- ♣ Tu te concentres sur ce qui est dit, sans trop écrire
- ♥ Tu as besoin de faire quelque chose avec tes mains (dessiner, manipuler)
- ♣ Tu réorganises les idées mentalement ou fais des schémas logiques

## 7. Quand tu lis un roman :

- ♦ Tu imagines les scènes comme dans un film
- ♣ Tu entends la voix des personnages dans ta tête
- ♥ Tu ressens ce que vivent les personnages
- ♣ Tu te souviens surtout des faits, des dates ou des dialogues

**Perle de profs :** « Pour aborder les échelles logarithmiques, j'ai choisi un exemple inspiré d'un certain communiste m'ayant abordé à la porte du lycée. Alors la fortune de Bernard Arnault :...»



**8. Si tu dois te souvenir d'un trajet :**

- ♦ Tu revois les lieux dans ta tête
- ♣ Tu te rappelles les indications données à l'oral
- ♥ Tu reconnais le chemin en le refaisant
- ♣ Tu te rappelles la logique du parcours (gauche, droite, etc.)

**9. Pour t'organiser :**

- ♦ Tu fais des tableaux ou des listes visuelles
- ♣ Tu te fais des rappels audios ou des alarmes
- ♥ Tu relies les tâches à des gestes ou des lieux
- ♣ Tu fais des plannings bien structurés et détaillés

**10. Si tu dois apprendre une leçon :**

- ♦ Tu l'illustres ou tu imagines chaque scène
- ♣ Tu l'écoutes et la récites à voix haute »

- ♥ Tu la récites en bougeant ou en l'associant à un rythme
- ♣ Tu l'analyses et la comprends en profondeur

**11. Quand tu expliques quelque chose à quelqu'un :**

- ♦ Tu montres avec des images, un dessin ou un objet
- ♣ Tu le racontes avec tes mots
- ♥ Tu préfères faire une démonstration pratique
- ♣ Tu utilises des exemples logiques et précis

**12. A ton avis, tu retiens mieux :**

- ♦ Ce que tu vois
- ♣ Ce que tu entends
- ♥ Ce que tu fais
- ♣ Ce que tu comprends ou analyses

• **Juni Svenstedt**

**Résultats :** Compte le nombre de réponses (la majorité l'emporte)

♦ = **mémoire visuelle** : Tu mémorises en images. Les couleurs, schémas, cartes mentales et illustrations t'aident à retenir.

*Conseils :* - Utilise des surligneurs et des codes couleurs  
- Dessine des cartes mentales  
- Regarde des vidéos explicatives

♣ = **mémoire auditive** : Tu retiens en écoutant. Le son, les rythmes et les voix t'aident à apprendre.

*Conseils :* - Enregistre-toi en train de réviser  
- Écoute des podcasts, chansons ou leçons audio  
- Récite à voix haute

♥ = **mémoire kinesthésique** : Tu apprends par l'action. Tu dois bouger, manipuler ou pratiquer pour mémoriser.

*Conseils :* - Utilise des jeux ou manipulations pour apprendre  
- Apprends en faisant (exercices, expériences)  
- Étudie en marchant ou en mimant

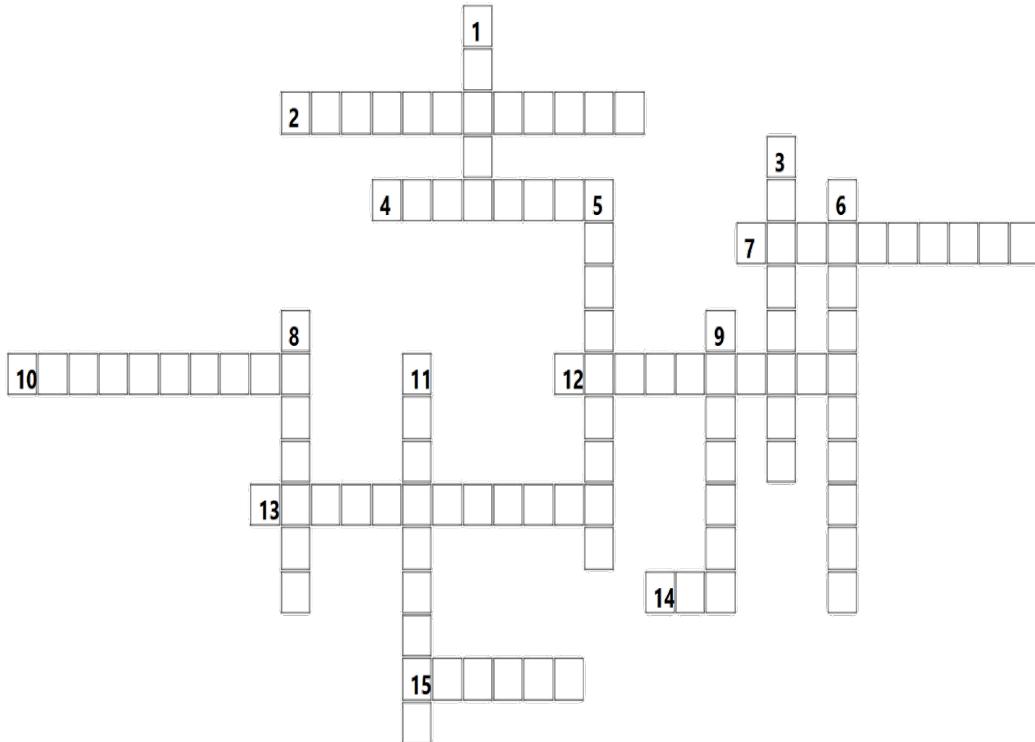
♣ = **mémoire verbale/logique** : Tu es sensible aux mots, à la logique et à la structure.

*Conseils :* - Fais des fiches synthétiques bien organisées  
- Explique ce que tu apprends à quelqu'un  
- Recherche le "pourquoi" derrière les choses

***J'espère que ce test t'a bien aidé.e :***

## Les Maux Croisés

Avez-vous bien lu ce numéro ? Si ce n'est pas le cas, ce qui semble à première vue être de simples mots croisés peut se transformer en véritables maux cauchemardesques ! À vos crayons ! Et n'oubliez pas : aux grands mots les grands moyens !



### Verticalement :

1. Équipe qui lutte contre le harcèlement au sein du lycée.
3. Cartes mentales.
5. Petit film de présentation pour le club égalité filles-garçons.
6. Jardin et station du RER B à proximité du lycée.
8. Établissement rival de Louis-le-Grand.
9. Un exercice qui se fait de façon immédiate, sans réflexion préalable.
11. Protagoniste créé par Dumas, repris à la sauce LLG dans le journal !

### Horizontalement :

2. Ils ont un magnifique pull de club.
4. Un plat souvent confondu avec une sphère utilisée pour attraper des Pokémons.
7. Club qui mène à bien des projets scientifiques divers et variés.
10. Première année de classe préparatoire littéraire.
12. Ce que vous êtes actuellement en train de lire.
13. Type de mémoire qui retient par l'action.
14. Maîtres Dragons Lycéens.
15. Projet ayant l'ambition de monter une pièce de A à Z par ses propres moyens.

• Eric Ma